

Montréal, le 16 décembre 2013

Madame Nathalie Clermont
Directrice de la gestion des programmes
Fonds des médias du Canada (FMC)
360, rue St-Jacques, suite 600
Montréal, (Québec) H2Y 1P5

Objet : Proposition de la Société Radio-Canada pour l'établissement d'une Mesure incitative du FMC au soutien des dramatiques de langue française à budget élevé

Chère Nathalie Clermont,

Par la présente, la SARTEC désire appuyer la mesure incitative proposée par la SRC pour soutenir les dramatiques de langue française à budget élevé.

Depuis plusieurs années, force est de constater que les budgets de la production dramatique de langue française ne cessent de diminuer. À maintes reprises par le passé, la SARTEC a, dans le cadre de ses interventions publiques tant auprès du CRTC¹ que du Comité permanent du Patrimoine canadien² voire du Fonds des médias, déploré le déclin des séries lourdes de langue française sur nos ondes et a même recommandé que des mesures soient prises afin de favoriser la production d'émissions à budget élevé³

Nous ne pouvons donc que partager le constat de Radio-Canada qui affirme avec raison « que les investissements envers les séries dramatiques de langue française stagnent depuis 10 ans et qu'ils ont même globalement diminué, et ce, plus particulièrement à l'égard des séries à budget élevé ».

Dans le contexte où le public francophone a de plus en plus accès à des séries étrangères, nous trouvons essentiel que celui-ci profite d'une offre télévisuelle nationale diversifiée, incluant des séries dites lourdes, et que les créateurs que nous représentons puissent également disposer de budgets adéquats.

...2

¹ Voir, par exemple, à ce sujet nos interventions dans le cadre du renouvellement de la licence du Groupe Tva (2009-113) ou plus récemment lors de l'acquisition d'Astral par BCE (2012-370).

² Audiences sur les perspectives d'avenir de la télévision au Canada et les effets de la crise économique sur ce secteur au niveau des activités locales

³ Voir Recommandation 9 in Mémoire de la SARTEC et de l'UDA dans le cadre du processus de consultation sur le Fonds des médias du Canada, 2009, p.13.

Étant donné que la proposition de la SRC est fonction d'une redirection des allocations budgétaires au profit du Volet convergent ou de la disponibilité de Fonds supplémentaires, nous considérons qu'elle contribuera à redonner vie à ces productions à budget élevé sans nuire au volume de production actuel.

Veuillez agréer, Chère Nathalie Clermont, l'expression de nos meilleurs sentiments.

Le directeur général

A handwritten signature in black ink, reading "Yves Légaré". The signature is written in a cursive style with a prominent initial "Y".

Yves Légaré