



**MESURE INCITATIVE
CANADA-MEXIQUE POUR LE
CODÉVELOPPEMENT DE
SÉRIES TÉLÉVISÉES
2017-2018**

Principes directeurs de la Mesure incitative Canada-Mexique pour le codéveloppement de séries télévisées à l'intention des requérants

La Mesure incitative Canada-Mexique pour le codéveloppement de séries télévisées (la « **Mesure incitative** ») est une collaboration entre le Fonds des médias du Canada (le « **FMC** » ou la « **partie** ») et l'Instituto Mexicano de Cinematografía (« **IMCINE** » ou la « **partie** ») (collectivement les « **parties** ») qui soutient le codéveloppement de projets de séries télévisées admissibles entre des producteurs canadiens et mexicains.

Le budget total combiné de la Mesure incitative atteindra 130 000 \$CA (ou 1 898 000 \$MX), chacune des parties y apportant 65 000 \$CA (ou 949 000 \$MX). Ce financement prendra la forme d'une contribution non remboursable.

Pour être admissibles à la Mesure incitative, les projets devront satisfaire aux critères généraux de financement des deux parties. Le FMC déterminera l'admissibilité de la part canadienne du projet et IMCINE, celle de la part mexicaine du projet. Les projets seront évalués et éventuellement choisis par un comité composé de représentants du FMC et d'IMCINE (deux ou trois chacun) au moyen d'un processus de sélection (à l'aide des critères d'évaluation énoncés ci-dessous). Le financement attribué au titre de la Mesure incitative peut être combiné au soutien offert par l'entremise des programmes du Volet convergent du FMC ou de FOPROCINE d'IMCINE (sous réserve de la satisfaction des critères d'admissibilité de ces programmes), mais il est important de noter que l'admissibilité à la Mesure incitative ou le financement octroyé au titre de celle-ci ne garantit pas que le requérant sera admissible à d'autres types de financement au développement ou à la production du FMC ou d'IMCINE.

La contribution maximale totale pour chacun des projets financés par le truchement de la Mesure incitative atteindra 25 000 \$CA (ou 379 000 \$MX), jusqu'à concurrence de 75 % de la part respective de chaque pays du devis de développement. L'apport de chacun des organismes de financement à chacun des projets sera établi au cas par cas.

Admissibilité des projets

Les critères d'admissibilité sont les suivants :

- Le projet est une série télévisée. Précisons qu'une préférence sera accordée aux projets qui ciblent les enfants et les jeunes (17 ans et moins) du Canada et du Mexique;
- Le projet doit être une dramatique ou une comédie;
- Il peut s'agir d'un projet d'animation ou tourné en prises de vue réelles;
- Le projet doit compter sur la participation d'au moins un producteur canadien admissible selon les critères du FMC et d'au moins un producteur mexicain admissible conformément aux critères d'IMCINE.;
- Il doit satisfaire aux règles établies par le traité de coproduction Canada-Mexique signé le 8 avril 1991;
- La propriété, le contrôle financier et la contribution à la création seront déterminés dans le contrat de codéveloppement entre les coproducteurs concernés; cependant, le FMC et IMCINE s'attendent à ce que ces éléments soient proportionnels à la contribution de chaque pays au financement du projet. Le FMC et IMCINE encouragent une répartition égale entre les coproducteurs; cependant, si tel n'était pas le cas, la part du coproducteur minoritaire ne sera pas inférieure à 20 %;
- La part canadienne du projet doit être soutenue par des droits de développement de 10 % (de la part canadienne du devis) d'un télédiffuseur canadien admissible¹.

¹ Un télédiffuseur canadien admissible est un télédiffuseur public ou privé titulaire d'un permis d'exploitation du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) à cet effet.

Processus de demande

Dates importantes pour 2017

Lancement de la Mesure incitative	12 décembre 2017
Date limite pour le dépôt des demandes	9 février 2018
Annonce des décisions aux requérants	16 mars 2018

Aucun document supplémentaire ne pourra être soumis après la date limite. Les projets seront sélectionnés conformément aux critères d'évaluation précisés ci-dessous. Les requérants seront informés par IMCINE ou le FMC, selon le cas.

Renseignements importants et documents exigés

- Les demandes doivent être soumises dans les délais indiqués ci-dessus et publiés dans le site Web respectif des parties, conformément aux dispositions précisées dans le formulaire de demande et indiquées ci-dessous. Par souci de clarté, précisons que le FMC et IMCINE se réservent le droit de rejeter toute demande incomplète.
- Précisons qu'un seul projet soumis par requérant sera accepté au titre de la Mesure incitative.
- Les projets doivent être présentés en anglais ou en espagnol au Mexique et en français ou en anglais au Canada.
- Seules les dépenses récentes (c'est-à-dire celles qui ont été engagées dans les six mois précédant la demande) seront considérées comme des dépenses admissibles en vertu de la Mesure incitative. Toutefois, les dépenses liées à l'acquisition du droit d'auteur sont rétroactivement admissibles pendant une période de 12 mois précédant la date de dépôt de la demande.
- Il incombe à chaque coproducteur de présenter une demande complète à l'organisme de son pays (le FMC ou IMCINE). Les mêmes documents doivent être déposés par chacun des coproducteurs. Le formulaire de demande doit être signé par tous les coproducteurs.

Les demandes doivent comprendre une ventilation intégrale de tous les éléments créatifs, narratifs, financiers et logistiques, sous la forme d'une proposition étayée de production et d'exécution incluse dans un dossier de projet. En particulier, les renseignements suivants doivent figurer dans la demande :

Renseignements administratifs

- Liste des projets cinématographiques ou audiovisuels produits par la ou les sociétés mexicaines;
- Liste des projets cinématographiques ou audiovisuels produits par la ou les sociétés canadiennes;
- Lettre d'entente ou entente de codéveloppement;
- Contrats prévoyant l'acquisition des droits nécessaires (p. ex., contrat d'option, contrat du scénariste);
- Calendrier des étapes de développement du projet;
- Devis de développement;
- Plan de financement du développement;
- Précisions sur les télédiffuseurs admissibles proposés qui satisfont aux critères énoncés ci-dessus.

Renseignements créatifs

- Curriculum vitæ du ou des scénaristes et, s'il est déjà choisi, du réalisateur;
- Notes du scénariste;
- Notes du réalisateur (s'il y a lieu);
- Notes du producteur;

- Résumé du projet (maximum de 5 pages);
- Traitement (maximum de 20 pages);
- Document expliquant l'étape que le projet a atteinte à la date de la demande ainsi que ses besoins en matière de développement (maximum de 600 mots);
- Document décrivant les activités prévues au cours du développement du projet, y compris le calendrier jusqu'au début de la production (p. ex., calendrier et chronologie, écriture du scénario, script-édition, travaux de recherche, recrutement du réalisateur, distribution proposée ou méthode de distribution des rôles, repérage et recherche préliminaire de lieux de tournage) (maximum de 600 mots);
- Document décrivant la stratégie de financement envisagée pour la production du projet soumis et plan de financement préliminaire ou proposé, y compris, le cas échéant, les partenaires potentiels appropriés (les requérants ne seront pas liés par les propositions soumises à l'étape de la demande).

Les parties se réservent le droit d'exiger des requérants qu'ils fournissent tout autre document pour achever l'évaluation du projet.

Les producteurs canadiens doivent présenter leur demande complète à <https://telefilm.ca/fr/se-connecter>. Les producteurs mexicains doivent présenter leur demande complète à <http://www.imcine.gob.mx/series-canada>.

Critères d'évaluation

Les projets seront évalués par des représentants du FMC et d'IMCINE conformément aux critères suivants :

Valeur culturelle du projet, innovation et auditoire cible : 50 points

- Originalité et créativité de la proposition (max. 30 points)
- Universalité et pertinence de la proposition (max. 20 points). « Universalité » s'entend d'un projet qui vise à toucher des auditoires du Mexique, du Canada et de partout dans le monde. Le potentiel commercial et la cohérence du contenu du projet en fonction de son auditoire cible sont inclus dans ce critère

Feuille de route des équipes : 30 points

- Antécédents, expérience et réalisations de l'équipe de création (max. 15 points)
- Antécédents, expérience et réalisations de la société de production (max. 15 points)

Viabilité du projet : 20 points

- Cohérence du devis conformément à la portée du projet et viabilité du plan financier de développement (max. 10 points)
- Réalisme du calendrier ou de l'échéancier du projet (max. 10 points)

Procédures de paiement

La contribution non remboursable sera offerte en deux versements : 70 % après la signature de l'entente de financement, et 30 % après la soumission et l'approbation du traitement définitif et du rapport final de coûts. Par souci de clarté, précisons que les livrables définitifs exigés des requérants sont ceux qui seront approuvés dans le contrat de financement. Si les dépenses admissibles engagées par le requérant au cours de la phase de développement sont inférieures aux prévisions, le FMC et IMCINE calculeront le montant final de la contribution selon les dépenses réelles, et le bénéficiaire sera tenu de rembourser, le cas échéant, les sommes excédentaires versées.

Personnes-ressources pour le programme

Pour le FMC, au Canada

Jill Samson

jill.samson@telefilm.ca

Pour IMCINE, au Mexique

Juan Carlos Ayvar

jc.ayvar@imcine.gob.mx

Remarque : Les présents Principes directeurs peuvent être modifiés ou clarifiés au besoin, sans préavis. Pour des nouvelles et une documentation à jour sur ceux-ci, veuillez consulter le site du FMC à www.cmf-fmc.ca ou celui d'IMCINE à www.imcine.gob.mx.