

FONDS DES MÉDIAS DU CANADA

VERS LA MODERNISATION DU MODÈLE DE FINANCEMENT

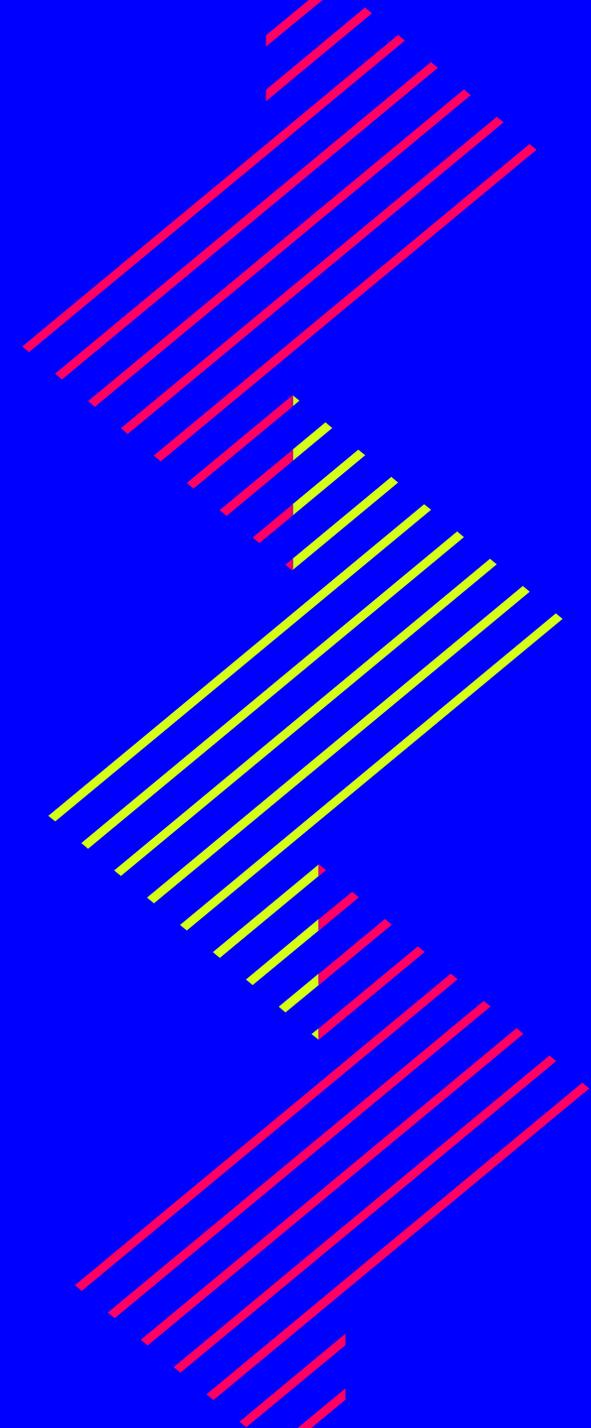
Consultations de l'automne

Octobre 2023



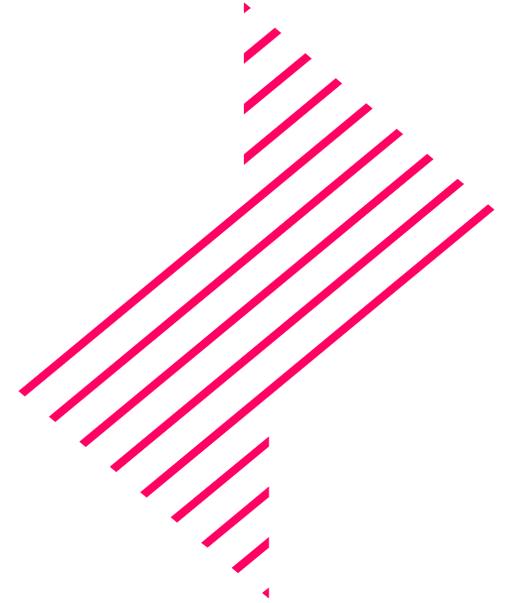
CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA



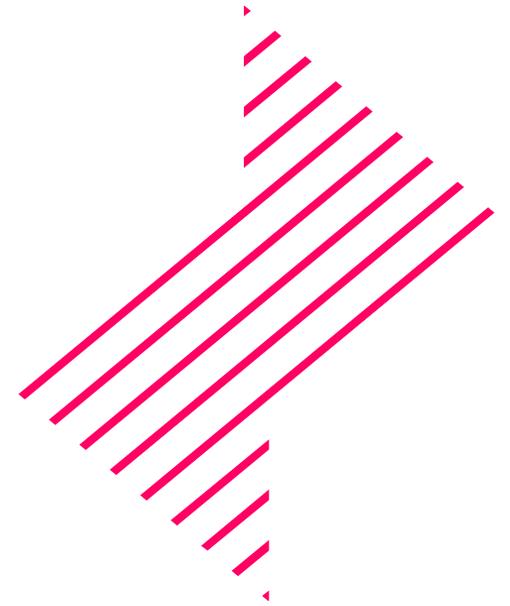
ORDRE DU JOUR

- ▶ **Contexte actuel**
- ▶ **Orientation stratégique**
 - ▶ **Forme et structure**
 - ▶ **Règles**
- ▶ **Discussion**



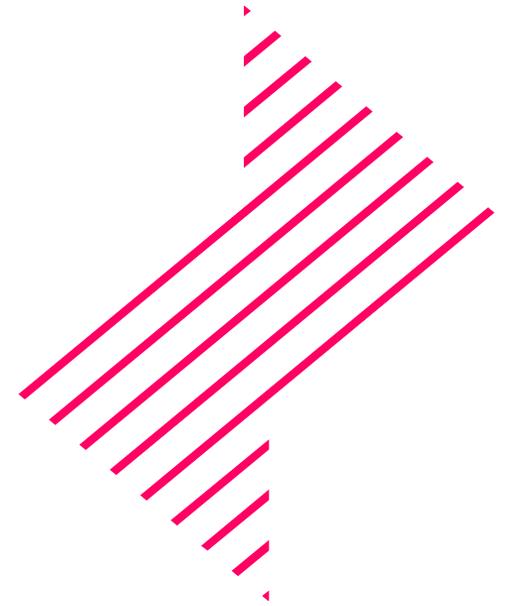
ENTENTE DE CONTRIBUTION

- ▶ **Durabilité** : Le Programme du FMC ne créera pas de nouvelles dépendances et, dans la mesure du possible, cherchera à diminuer le recours à des subventions au fil du temps;
- ▶ **Le Programme du FMC comme catalyseur** : Le Programme du FMC se fierà aux forces du marché dans la mesure du possible;
- ▶ **Innovation** : Le Programme du FMC adoptera de nouvelles approches et n'aura recours aux pratiques du Programme du Fonds canadien de télévision que si cela est nécessaire pour atteindre ses objectifs;



ENTENTE DE CONTRIBUTION

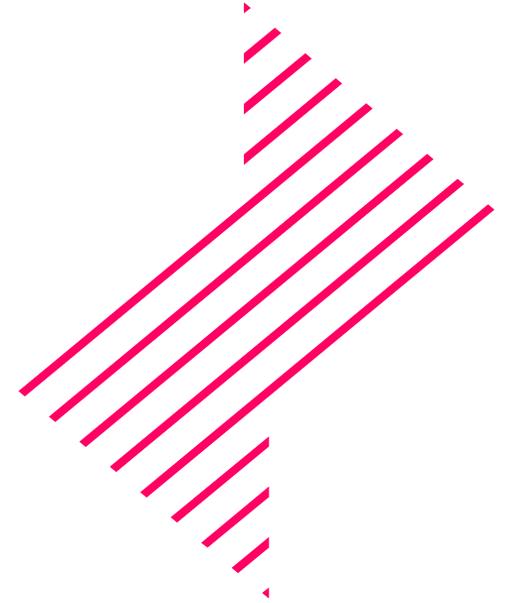
- **Ajustement continu** : Le Programme du FMC évaluera les résultats et mettra en œuvre les changements nécessaires afin d'assurer un cadre de marché flexible, sans entraîner la perturbation induite du système de production dans son ensemble;
- **Capacité de s'adapter** : Le Programme du FMC s'ajustera aux conditions variables du marché au fil du temps; Le Programme du FMC n'est qu'un élément de l'équation : le régime réglementaire traite des problèmes systémiques et le FMC ne peut pas tout régler;
- **Gestion avisée du changement** : Le Programme du FMC ne fera pas preuve d'une prudence extrême et ne protégera pas le statu quo.



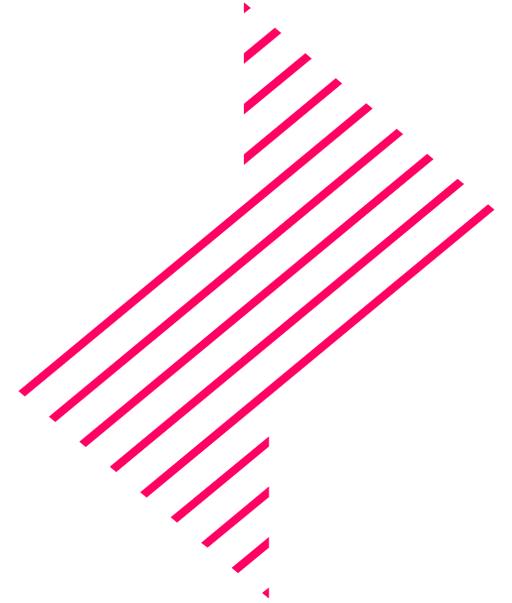
LIGNES DIRECTRICES

↳ Équilibre:

- Dans l'attribution du financement
- Dans le déclenchement du financement
- Dans l'adoption du nouveau modèle (tout en reconnaissant les conséquences d'un changement rapide)



CONTEXTE ACTUEL



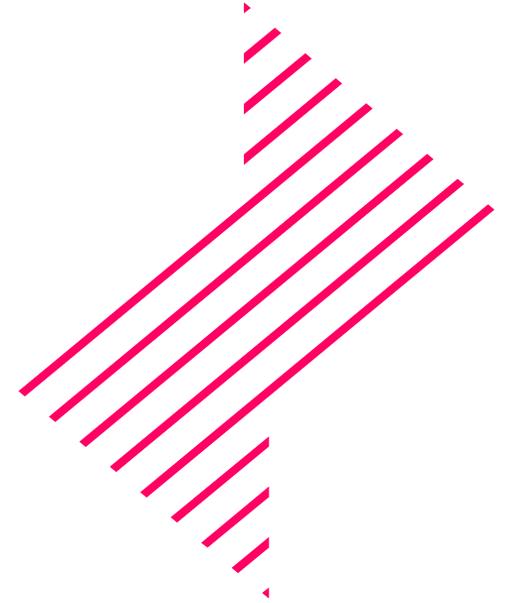
CONTEXTE ACTUEL

↳ Modernisation de l'industrie

- Adoption du projet de loi C-11
- Consultation du CRTC en cours
- Modernisation de l'industrie audiovisuelle par le ministère du Patrimoine canadien
- Bouleversements technologiques et concurrentiels

↳ Diminution des ressources

- Déclin des revenus des EDR
- Plafond du fonds de stabilisation du gouvernement du Canada
- Aucune confirmation d'une hausse du financement public dans l'immédiat
- Aucune confirmation d'une hausse du financement privé dans l'immédiat



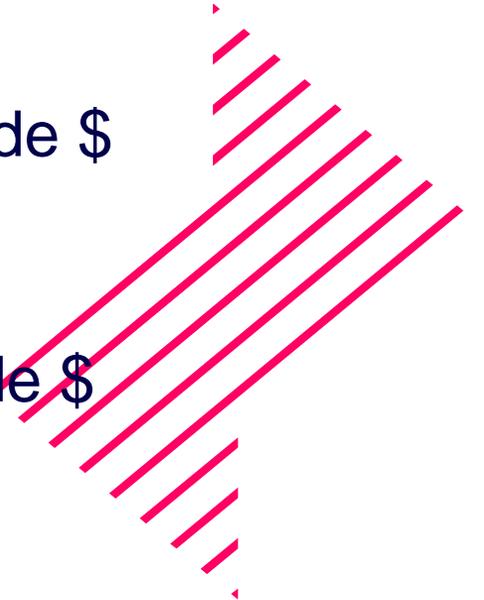
CONTEXTE ACTUEL

➤ Demandes excédentaires

- SÉLECTIFS :
 - Budget de 87,5 millions de \$/Demande de 255,5 millions de \$
- PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI :
 - Budget de 29,7 millions de \$/ Demande de 46,9 millions de \$

➤ Servir une industrie audiovisuelle en croissance

- Groupes sous-représentés
- Développement de projets prêts à la commercialisation
- Médias numériques



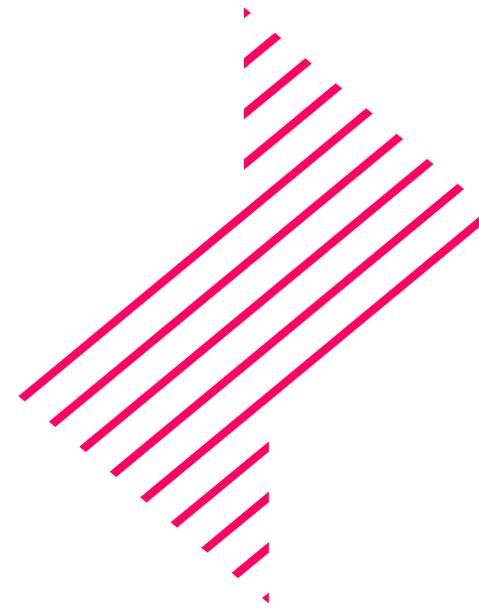
CONTEXTE ACTUEL

↳ Les revenus provenant des EDR

- Sont estimés à **43,4 %** du financement du FMC pour l'exercice 2023-2024
- Le déclin de revenus des EDR s'accroît en 2017-2018
 - 2016-2017 : 216,5 millions de dollars
 - 2017-2018 : 199,6 millions de dollars
- Le déclin de revenus se poursuivra, selon les projections.

↳ Le financement public

- Réduction des dépenses dans l'ensemble du gouvernement dans le budget de 2024-2025



CONTEXTE ACTUEL

↳ Équilibre dans l'attribution du financement

↳ Part des enveloppes dans l'ensemble des programmes destinés au contenu

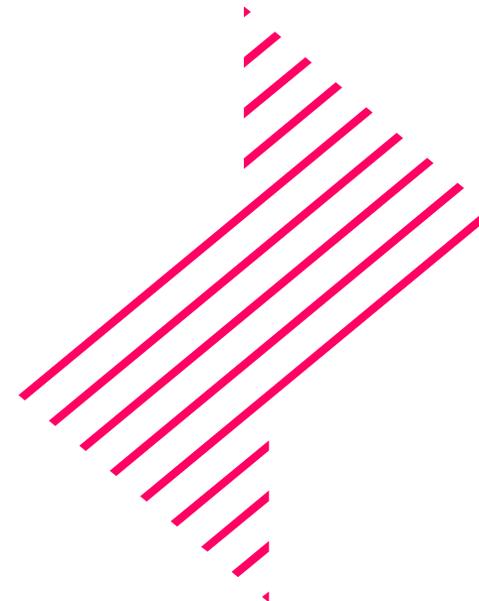
- Le mécanisme des enveloppes représente actuellement plus ou moins 64 % du budget total du FMC destiné au contenu

↳ Part des enveloppes dans l'ensemble des programmes destinés au contenu linéaire

- Le mécanisme des enveloppes représente actuellement plus ou moins 70 % du budget total du FMC destiné au contenu linéaire

↳ Part des télédiffuseurs dans l'ensemble des programmes destinés au contenu

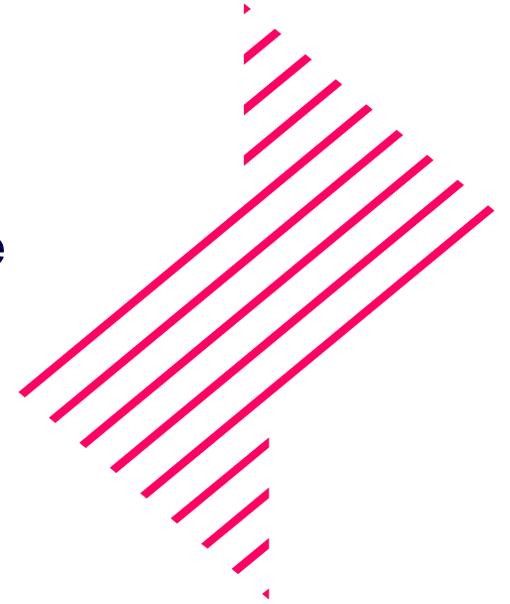
- Les télédiffuseurs ont accès à plus ou moins 85 % du budget total du FMC destiné au contenu



CONTEXTE ACTUEL

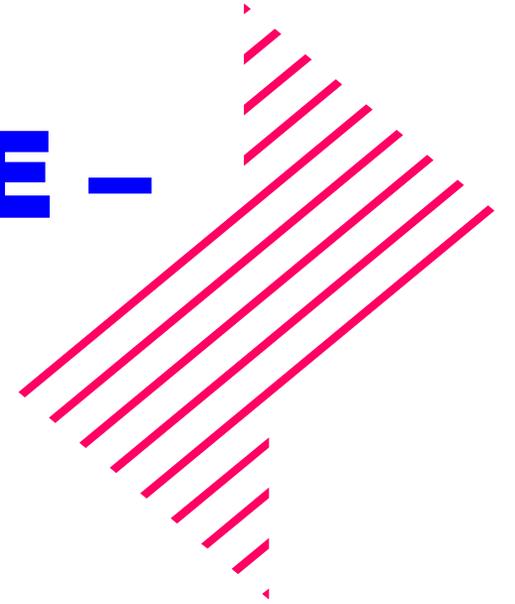
↳ Équilibre dans le déclenchement du financement

- Engagement envers l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité
- Programme élargi pour l'admissibilité d'autres déclencheurs
- Augmentation des ressources pour :
 - le Programme de développement d'un ensemble de projets
 - les médias numériques
 - les activités de développement de l'industrie



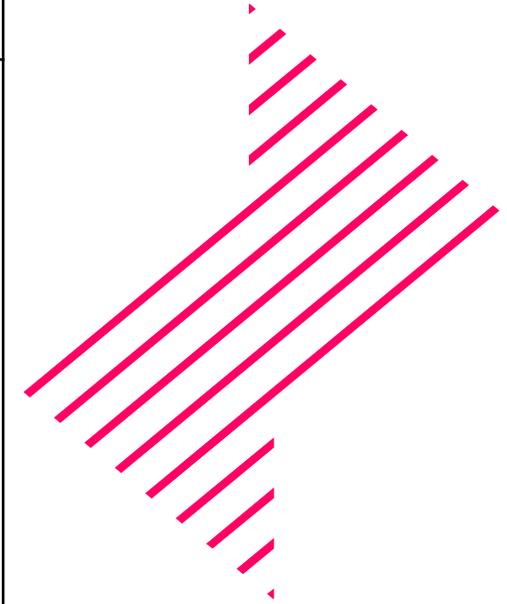
ORIENTATION STRATÉGIQUE –

FORME ET STRUCTURE



FORME ET STRUCTURE – MODÈLE DE PROGRAMMES ACTUEL

CONVERGENT	EXPÉRIMENTAL	DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE
<ul style="list-style-type: none"> • Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire • Programme des enveloppes de développement • Programme de diversité linguistique • Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire • Programme autochtone • Mesures incitatives internationales et nationales • Programme pilote destiné aux communautés racisées • Programme de soutien aux premières étapes de développement • Programme des enveloppes de rendement • Programme pour les documentaires d'auteur • Financements en prédéveloppement • Financements pour la production régionale • Programme de développement d'un ensemble de projets • Financements ciblés en développement • Programme de doublage et sous-titrage 	<ul style="list-style-type: none"> • Programme de partenariats avec des accélérateurs • Programme pilote pour les projets commerciaux • Programme de conceptualisation • Programme pour la création numérique • Programme pour les séries numériques linéaires • Programme d'innovation • Mesures incitatives internationales et nationales • Programme de prototypage 	<ul style="list-style-type: none"> • Soutien au de développement de l'industrie



FORME ET STRUCTURE – NOUVEAU MODÈLE DE PROGRAMMES

IDÉATION		CRÉATION		INDUSTRIE
Contenu linéaire	Médias numériques interactifs	Contenu linéaire	Médias numériques interactifs	
<ul style="list-style-type: none"> • Financements en pré-développement • Financements ciblés en développement • Programme des enveloppes de développement • Programme de soutien aux premières étapes de développement • Mesures incitatives internationales et nationales • Programme de développement d'un ensemble de projets 	<ul style="list-style-type: none"> • Programme de conceptualisation • Programme de prototypage • Mesures incitatives internationales et nationales 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire • Programme des enveloppes pour les télédiffuseurs • Programme de diversité linguistique • Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire • Programme pour la création numérique • Programme pour l'admissibilité d'autres déclencheurs • Programme autochtone • Programme pour les communautés de langue officielle en situation minoritaire • Programme pilote destiné aux communautés racisées • Programme pour les documentaires d'auteur • Financements pour la production régionale • Programme de doublage et sous-titrage • Mesures incitatives internationales et nationales 	<ul style="list-style-type: none"> • Programme de partenariats avec des accélérateurs • Programme pour les projets commerciaux • Programme pour les séries numériques linéaires • Programme d'innovation • Mesures incitatives internationales et nationales • Programme d'itération pour l'amélioration continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Soutien au développement de l'industrie • Promotion • Recherche et tendances du marché • Collecte de données

- **Nouveautés**

FORME ET STRUCTURE

➤ Réorganisation des programmes du FMC

- Volet convergent, Volet expérimental, Activités de développement de l'industrie → *Volet idéation, Volet création et Volet industrie*

➤ Création d'un Programme pilote pour l'admissibilité d'autres déclencheurs

- Ajout des distributeurs canadiens comme déclencheurs

➤ Élargissement du Programme de développement d'un ensemble de projets

- Hausse du budget du programme

FORME ET STRUCTURE

- ▶ **Accroissement du Soutien au développement de l'industrie**
 - Hausse du budget du programme

- ▶ **Élargissement du soutien destiné aux médias numériques interactifs (MNI)**
 - Mise sur pied d'un programme d'itération pour l'amélioration continue de contenu MNI et hausse des budgets des programmes de production de contenu MNI

FORME ET STRUCTURE

↳ Modification de la prestation des programmes

- Combiner les programmes pour les projets de langue anglaise ou française en milieu minoritaire
→ *Programme pour les communautés de langue officielle en situation minoritaire*
- Programme de diversité linguistique → *Enveloppes de diversité linguistique*
- Programme autochtone → *Collaborations avec le Bureau de l'écran autochtone (BEA) pour un meilleur soutien au contenu autochtone*
- Programmes des enveloppes de rendement et des enveloppes de développement →
Calculs combinés

FORME ET STRUCTURE

↳ Modification de la façon de servir la clientèle

- Séries numériques linéaires → *Accessibilité à tous les programmes du FMC destinés au contenu linéaire*
- Programme de soutien aux premières étapes de développement → *Soutien aux créatrices et créateurs par des activités de développement de l'industrie*
- Programme de partenariats avec des accélérateurs → *Soutien d'accélérateurs et de mentorat (pour appuyer le contenu linéaire et interactif) par des activités de développement de l'industrie*

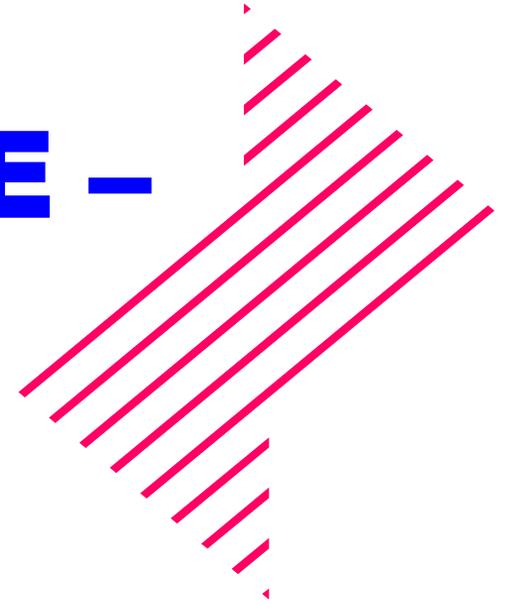
FORME ET STRUCTURE

▶ Modification de la façon de servir la clientèle

- Programme de doublage et sous-titrage → *Les dépenses de doublage et de sous-titrage deviendront des dépenses de mise en marché admissibles dans le devis de production*
- Mesures incitatives internationales → *Révision du soutien relatif aux initiatives internationales*

ORIENTATION STRATÉGIQUE –

RÈGLES



RÈGLES

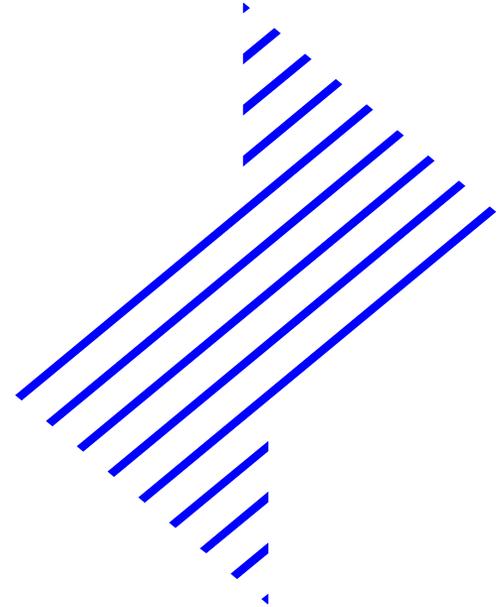
▶ Ajout de nouveaux déclencheurs de financement

- Les distributeurs canadiens peuvent contribuer à l'exigence seuil

▶ Flexibilité pour les requérants ou les projets autochtones

▶ Langue

- Prise en compte de la langue des droits faisant l'objet d'une licence plutôt que de la langue originale de production



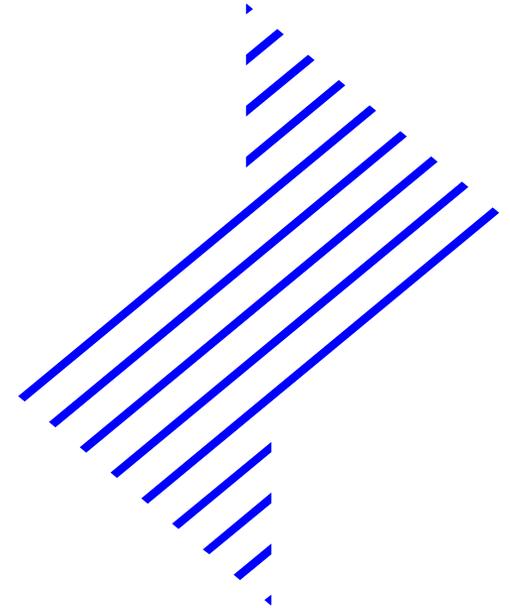
RÈGLES

▶ Droits et durée

- Emphase sur la protection des parties canadiennes dans les négociations avec des parties étrangères
- Moins d'intervention dans la réglementation des négociations entre les parties canadiennes

▶ Programme des enveloppes de rendement (ER) et pondérations

- Des changements pour l'année 2025-2026 seront annoncés en avril 2024
- Diminution de l'accent mis sur l'auditoire en faveur de l'acquisition de droits de diffusion liés aux genres sous-représentés et à des facteurs culturels (p. ex. prix Écrans canadiens, Gémeaux)



DISCUSSION



COMMENTAIRES

consultations@cmf-fmc.ca

