**Contenu Linéaire – Programme pour les distributeurs

 **Formulaire catalogue du distributeur et Ventes / portée de l’auditoire – 2025-2026**

*Veuillez tenir compte de l'environnement avant d'imprimer.*

*Suivez notre Guide sur la façon de signer des formulaires par voie électronique.*

**À COMPLÉTER ET SIGNER PAR LE DISTRIBUTEUR CANADIEN ADMISSIBLE**

**Titre du Projet :**

**Nom du Distributeur canadien admissible :**

**Le nombre d’heures de contenu déclaré par le Distributeur canadien admissible pour le catalogue entier :**

Veuillez remplir ce formulaire avec des renseignements tirés du catalogue du Distributeur canadien admissible d'un total de vingt (20) titres pour la période de 2020-2021 à 2024-2025 qu'ils ont activement distribués ou vendus, conformément à l'exemple ci-dessous.

Bien que les Distributeurs canadiens admissibles puissent choisir les titres à inscrire sous cette forme (y compris les programmes non financés par le FMC), veuillez noter qu'un certain poids dans la grille d'évaluation sera consacré au nombre de projets répartis au cours des cinq dernières années dans le même genre que le Projet admissible. Veuillez mettre en évidence les principaux territoires / pays où le projet a été vendu et les principales plateformes / services de distribution où le projet a été mis à la disposition de l’auditoire.

À NE PAS inclure dans la liste :

* Prix en espèces obtenus aux festivals.
* Les revenus générés par les plateformes exploitées et/ou détenues par le distributeur ou une partie liée au distributeur (ex. chaînes YouTube, Vimeo, sites Web connexes).
* Télédiffuseurs déclencheurs du FMC pour la saison en cours ou des saisons antérieures.

|  |
| --- |
| **EXEMPLE** |
| **ANNÉE**(du plus récent) | **TITRE DU PROJET**  | **GENRE** | **FORMAT** | **DURÉE DU PROJET**  | **NOM DU(DES) TERRITOIRE(S) CLÉ(S)** | **NOM DES PLATEFORMES / SERVICES DE DISTRIBUTION / TÉLÉDIFFUSEURS PRIMAIRES** | **NOMBRE DE TERRITOIRES** | **MONTANT DES REVENUS (BRUT)****EN CAD** |
| 2024 | **{Insérez le titre du projet no 1}** | Documentaire | unique | 60 mins | R.-U. | BBC | 1 | 5,000 $ |
|  |  | Amérique du Nord, Caraïbes | Sortie en salles | 2 | 50,000 $ |
| 2022 | **{Insérez le titre du projet no 2}** | Enfants | Série | 30 X 11 mins | Amérique latine, Moyen orient, Asie de l’Ouest et Afrique du Nord, Asie du Sud-Est, Asie centrale, les Caraïbes, Amérique centrale et du Sud | Netflix | 10 | 150,000 $ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ANNÉE**(du plus recent) | **TITRE DU PROJET**  | **GENRE** | **FORMAT** | **DURÉE DU PROJET**  | **NOM DU(DES) TERRITOIRE(S) CLÉ(S)** | **NOM DES PLATEFORMES / SERVICES DE DISTRIBUTION / TÉLÉDIFFUSEURS PRIMAIRES** | **NOMBRE DE TERRITOIRES** | **MONTANT DES REVENUS (BRUT)****EN CAD** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANNÉE**(du plus recent) | **TITRE DU PROJET**  | **GENRE** | **FORMAT** | **DURÉE DU PROJET**  | **NOM DU(DES) TERRITOIRE(S) CLÉ(S)** | **NOM DES PLATEFORMES / SERVICES DE DISTRIBUTION / TÉLÉDIFFUSEURS PRIMAIRES** | **NOMBRE DE TERRITOIRES** | **MONTANT DES REVENUS (BRUT)****EN CAD** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANNÉE**(du plus recent) | **TITRE DU PROJET**  | **GENRE** | **FORMAT** | **DURÉE DU PROJET**  | **NOM DU(DES) TERRITOIRE(S) CLÉ(S)** | **NOM DES PLATEFORMES / SERVICES DE DISTRIBUTION / TÉLÉDIFFUSEURS PRIMAIRES** | **NOMBRE DE TERRITOIRES** | **MONTANT DES REVENUS (BRUT)****EN CAD** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Le DISTRIBUTEUR CANADIEN ADMISSIBLE reconnaît que le FMC s’appuie sur les renseignements contenus dans le présent Formulaire catalogue du distributeur et Ventes / portée de l’auditoire, ainsi que dans le Formulaire d'entente du distributeur, pour déterminer s'il est admissible au financement du FMC pour ce projet.

Le distributeur canadien admissible reconnaît avoir rempli le formulaire ci-dessus et que toute fausse déclaration est considérée comme un cas de défaut en vertu des politiques du FMC, aura une incidence sur sa capacité à participer à de futurs projets financés par le FMC et pourrait constituer une infraction criminelle.

|  |
| --- |
| **DISTRIBUTEUR CANADIEN ADMISSIBLE:**  |
|  |
|  |
| **SIGNATURE:** |
|  |
| Je suis dûment autorisé (e) |
| **NOM:**  |
|  |
| En lettres moulées |
| **TITRE:** |
|  |
|  |
| **DATE:** |
|  |
| AAAA/MM/JJ |