



Les demandes doivent être soumises selon les dates limites publiées sur le site Web du FMC et doivent inclure les documents requis énumérés ci-dessous. Veuillez noter que tout matériel dépassant le nombre maximum de pages ne sera pas examiné pendant le processus d'évaluation sélective.

INFORMATION SUR LE PROJET

- **MATÉRIEL CRÉATIF POUR LA SÉRIE PROPOSÉE (MAX. 5 PAGES)** décrivez le matériel créatif pour la série proposée en maximum 5 pages, incluant un synopsis complet des thèmes de la série, la courbe dramatique, le traitement, la bible détaillée de la série, etc.
- **ÉBAUCHE DE SCÉNARIO** soumettez un scénario final, si disponible, pour chaque épisode.
- **LISTE DES MEMBRES DE LA DISTRIBUTION ET DE L'ÉQUIPE INDIQUANT LA NATIONALITÉ**
- **CURRICULUM VITAE** de tous les producteurs, scénaristes, réalisateurs et acteurs. Décrivez l'historique complet des emplois, la formation, les attestations ainsi que les prix et les nominations reçus à ce jour, et des hyperliens sur Vimeo ou YouTube des œuvres des réalisateurs. Inclut les antécédents, l'expérience et les réalisations de l'équipe de production, des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs et de tout membre du personnel créatif clé qui joue un rôle important dans le projet.
- **SOMMAIRE DES PRIX ET DES FESTIVALS** liste des prix et des participations aux festivals (si applicable).
- **STRATÉGIE DE DISTRIBUTION** décrivez le marché et l'auditoire visés (avec ses caractéristiques, y compris sa taille anticipée), la stratégie de mise en marché et de promotion associée à votre série (dont une date de lancement, les modes de distribution, les activités promotionnelles et les revenus prévus) et démontrez l'intérêt d'un ou des diffuseurs web pour votre série.
- **MATÉRIEL DE SOUTIEN ET INTÉRÊT DU MARCHÉ POUR LA OU LES SAISONS PRÉCÉDENTES**
 - Le ou les URLs (non géo bloqué) d'au moins trois épisodes de la première saison (d'un minimum de deux minutes par épisode) de la série, ceux-ci ayant été distribués en ligne et disponibles pour les auditoires canadiens, avec le nombre de visionnements affiché.
 - Un document démontrant clairement les facteurs de succès tels que: revenus générés, soutien de partenaires financiers et distributeurs, organismes de financement, campagnes de financement participatif, succès d'estime, critiques, sélections de festivals, prix, etc.
 - La mesure de l'auditoire pour la ou les saisons précédentes comprenant des données de services de mesure reconnus, par exemple Google Analytics et Adobe Analytics, ainsi que des paramètres comme le nombre de vues sur YouTube.
 - Structure financière, soulignant l'apport de tiers pour la (ou les) saison(s) précédente(s).
 - Données sur les revenus engendrés à ce jour pour la (ou les) saison(s) précédente(s).

Il n'y a pas de restriction en termes de type de documents, mais assurez-vous que les documents soient soumis dans des formats courants. Assurez-vous également que chaque document ne dépasse pas la taille maximale de 20 Mo.

Les vidéos devraient être soumises via des hyperliens menant vers un site Web de partage de vidéos. Dialogue vous permet de soumettre des hyperliens comme matériel de soutien. Les hyperliens doivent être actifs au minimum 4 mois.

- **HISTORIQUE DE DÉVELOPPEMENT DU PROJET**
 - Une description complète de l'évolution du développement de la série.
 - Tous les documents relatifs aux droits, y compris sans s'y limiter : les ententes de transferts de droits, les contrats d'option ou d'acquisition, la libération de droits d'une maison d'édition, avis de renonciation et actes de cession prouvant que le requérant de la série détient tous les droits relatifs au concept et au matériel créatif sous-jacent pour produire, distribuer et/ou exploiter la série dans les marchés cibles. Veuillez noter que s'il existe un avis juridique concernant la chaîne de titres qui confirmé, à la satisfaction du FMC, que le requérant est propriétaire de tous les droits pour la production et l'exploitation de la série, l'opinion juridique peut être soumise à la place de ces documents distincts.
 - Les contrats ou les lettres d'entente de scénarisation et de réalisation signées ou mémos, actuellement disponibles, pour la série.

- Les ententes de coproduction ou de coentreprise, le cas échéant (pour être admissibles, les coproductions doivent être conformes au Cadre de coproduction internationale en médias numériques).

- **CONFIRMATION DE NON-CONVERGENCE** veuillez confirmer par écrit que votre projet n'est aucunement associé à une production cinématographique ou télévisuelle. *Note : Les projets utilisant des caractères ou des marques qui sont associés, ou qui ont été associés, à une production cinématographique ou télévisuelle ne sont pas inéligibles simplement en raison de l'Association du personnage/de la marque.

DEVIS

- **DEVIS** indiquant la ventilation de tous les coûts prévus. Le gabarit du devis est disponible sur le siteweb du FMC et doit être utilisé.

PLAN DE FINANCEMENT

- **LETTRE D'INTÉRÊT DU SOUTIEN DE TIERS** le soutien de tiers inclura l'engagement financier confirmé d'organismes de financement, de partenaires du réseau de mise en marché, de distributeurs, de campagnes de financement participatif ainsi que d'autres participants à la structure financière du projet (à l'exclusion des crédits d'impôt).
- **LETTRES OU ENTENTES D'ENGAGEMENT** une lettre d'engagement des autres sources de financement

NOUVEAU – FORMULAIRE DÉTAILLANT LES ADMINISTRATEURS OU LES ADMINISTRATRICES ET LES ACTIONNAIRES – PROGRAMMES COURANTS DU FMC

Veuillez télécharger une copie dans toutes vos demandes pour 2021-2022. Vous devez utiliser le *nouveau* formulaire disponible sur le site Web du FMC (assurez-vous d'utiliser le formulaire de l'année fiscale en cours). Soumettez un formulaire pour le demandeur et, le cas échéant, pour le codemandeur, vos sociétés mères ou tout autre actionnaire qui est une société. Si vous postulez au nom d'une société qui n'est pas encore constituée en société, soumettez une liste des futurs administrateurs et actionnaires.

INFORMATION CORPORATIVE les documents de cette section sont à soumettre sous le menu Enregistrements, sous Mes organisations; sélectionnez une compagnie; sélectionnez le bouton Gérer les documents en haut à droite; cliquez sur Ajouter, puis cliquez sur Soumettre.

- **TOUS LES DOCUMENTS DE CONTITUTION** les statuts constitutifs et les règlements de tous les requérants et corequérants, ainsi que leurs sociétés mères, le cas échéant.

NOMENCLATURE DES DOCUMENTS veuillez consulter le *Guide pour compléter votre demande* dans Dialogue pour des exemples sur la manière d'identifier chaque document.

**Soyez avisés que dans le cas où un projet est sélectionné et reçoit du financement du FMC, le requérant devra soumettre d'autres documents avant l'émission du contrat.*

Maintenant que vous détenez la liste des documents requis, vous serez en mesure de préparer et soumettre votre demande. Les programmes du FMC sont administrés via notre plateforme Dialogue. Celle-ci ne vous est pas familière? Vous trouverez, donc notre **GUIDE DE L'UTILISATEUR** très pratique se trouvant ici <https://telefilm.ca/fr/se-connecter> sous la rubrique *Outils et ressources – FMC*. L'utilisation de ce guide est fortement recommandée afin de bien saisir les bases (instructions étape par étape) vous permettant de naviguer de manière efficace à travers Dialogue.

Une fois votre compte Dialogue créé, vous serez en mesure de soumettre votre Demande. La liste des documents requis déclinés précédemment doivent être téléversés dans votre Formulaire de Demande Dialogue. Afin de soumettre une Demande complète, veuillez suivre les indications fournies dans le document **GUIDE POUR COMPLÉTER VOTRE DEMANDE** le lien se retrouve dans le Formulaire de Demande Dialogue tel qu'illustré ci-dessous.

Compléter la demande

Résumé

Programme _____

Exercice de la demande 2021-2022

[Guide pour compléter votre demande](#)

Requérant

Sélectionner la compagnie du requérant

Productions Inc.

Langue de correspondance

--Sélectionnez--

Si cette information est incorrecte, s'il vous plaît communiquer avec le service d'assistance de Téléfilm enr@telefilm.ca

Est-ce que vous faites une demande au nom d'une société qui sera constituée en personne morale?