



CANADA MEDIA FUND
FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

VOLET CONVERGENT
PROGRAMME PILOTE DESTINÉ
AUX COMMUNAUTÉS RACISÉES
DÉVELOPPEMENT
LISTE DES DOCUMENTS REQUIS
2021-2022

RENSEIGNEMENTS SUR LE TÉLÉDIFFUSEUR

- **FORMULAIRE D'ENTENTE DE LICENCE (FEL) DIALOGUE DÛMENT COMPLÉTÉ, APRROUVÉ ET LIÉ À LA DEMANDE** afin de confirmer les droits de développement du (des) Télédiffuseur(s) canadien(s). Veuillez consulter le **Guide d'utilisation** du FEL disponible à l'adresse suivante : <https://telefilm.ca/fr/se-connecter>
- **ENTENTE(S) DE DROITS DÉVELOPPEMENT DU (DES) TÉLÉDIFFUSEUR(S)** des ententes abrégées dûment signées sont acceptables à cette étape. De plus, tel qu'indiqué au premier point ci-dessus, un *Formulaire Entente de Licence Dialogue* (FEL) sera requis au moment du dépôt de la demande de financement.

RENSEIGNEMENTS SUR LE FINANCEMENT

- **TOUTES LES ENTENTES DE FINANCEMENT** (s'il y a lieu), avec toutes les autres sources de financement précisant les modalités, les conditions et le montant de la contribution, et le statut de chaque demande. Des ententes préliminaires et des lettres d'entente abrégées dûment signées sont acceptées à cette étape-ci.

Si les coûts des médias numériques sont inclus dans le budget de développement de la télévision :

- **(MN) TOUTES LES ENTENTES DE FINANCEMENT** (s'il y a lieu).

RENSEIGNEMENTS SUR LE DEVIS DE DÉVELOPPEMENT

- **DEVIS DE DÉVELOPPEMENT SIGNÉ ET DATÉ** selon le modèle de développement normalisé du FMC pour la composante télévision. Si des dépenses reliées à une démo sont incluses au devis, le producteur doit également fournir un devis distinct pour ces dépenses en utilisant le devis de développement pour démos (formulaires disponibles).

RENSEIGNEMENTS SUR LE MATÉRIEL CRÉATIF

- **SYNOPSIS** détaillant de façon détaillée des thèmes du projet, le sujet et le cadre de l'histoire.
- **MATÉRIEL CRÉATIF** scénario, bible, traitement, scène à scène, description des éléments créatifs.
- **PROPOSITION DE RÉÉCRITURE** (s'il y a lieu).

Si les coûts des médias numériques sont inclus dans le budget de développement de la télévision :

- **(MN) DESCRIPTION DU PROJET** veuillez aussi indiquer comment la composante MN est associée ou dérivée de la composante télé.

RENSEIGNEMENTS SUR LES DROITS SOUS-JACENTS

- **CHAÎNE DE TITRES DÉFINITIVE ET COMPLÈTE** incluant une description complète de l'évolution de la chaîne de titres de la composante télévision et MN de la conception jusqu'à la présentation de la demande.
- **TOUTS LES DOCUMENTS RELATIFS AUX DROITS** y compris sans s'y limiter: les ententes de transferts de droits, les ententes de scénarisation et de réalisation, les contrats d'option ou d'acquisition, la permission d'une maison d'édition, l'avis de renonciation et les actes de cession prouvant que le requérant pour la composante télévision et composante MN détient tous les droits relatifs au concept et au matériel créatif sous-jacent pour développer, produire, distribuer et/ou l'exploitation de la composante télévision pendant au moins 24 mois. Veuillez noter que s'il existe un avis juridique concernant la chaîne des titres qui confirme, à la satisfaction du FMC, que le requérant est propriétaire de tous les droits pour le développement, la production et l'exploitation de la composante télévision, l'opinion juridique peut être soumise à la place de ces documents distincts.
- **ACCORD DE CESSIION DE DROITS DE L'ÉDITEUR** (s'il y a lieu).

- **ENTENTE(S) DE SCÉNARISATION ET DE RÉALISATION SIGNÉE(S)** (s'il y a lieu / si disponible au moment du dépôt de la demande de financement), comprenant tout avenant ainsi que l'échéancier des versements. Les lettres d'engagements sont acceptées à cette étape.
 - **ENTENTE(S) DE COPRODUCTION OU DE COENTREPRISE** (s'il y a lieu).
- Si les coûts des médias numériques sont inclus dans le budget de développement de la télévision :*
- **(MN) CHAÎNE DE TITRES ET TOUS LES DOCUMENTS RELATIFS AUX DROITS** (s'il y a lieu).
 - **(MN) ENTENTE(S) DE SCÉNARISATION ET DE RÉALISATION SIGNÉE(S)** (s'il y a lieu).

PERSONNEL DE CRÉATION CLÉ

- **CURRICULUM VITAE DE TOUS LES PRODUCTEURS, SCÉNARISTES ET RÉALISATEURS** si connu au moment du dépôt de la demande - décrivant l'historique complet des emplois, la formation, les attestations ainsi que les prix et les nominations reçus.

NOUVEAU – FORMULAIRE DÉTAILLANT LES ADMINISTRATEURS OU LES ADMINISTRATRICES ET LES ACTIONNAIRES – PROGRAMME PILOTE DESTINÉ AUX COMMUNAUTÉS RACISÉES vous devez utiliser le *nouveau* formulaire disponible sur le site Web du FMC (assurez-vous d'utiliser le formulaire de l'année fiscale en cours). Soumettez un formulaire pour le demandeur et, le cas échéant, pour le codemandeur, vos sociétés mères ou tout autre actionnaire qui est une société. Si vous postulez au nom d'une société qui n'est pas encore constituée en société, soumettez une liste des futurs administrateurs et actionnaires. Un formulaire détaillant les administrateurs ou les administratrices et les actionnaires est requis pour toutes vos demandes 2021-2022 (formulaire disponible).

INFORMATIONS CORPORATIVES les documents de cette section sont à soumettre sous le menu Enregistrements, sous Mes organisations; sélectionnez une compagnie; sélectionnez le bouton Gérer les documents en haut à droite; cliquez sur Ajouter, puis cliquez sur Soumettre. Pour les productions internes des télédiffuseurs : ces documents ne sont pas requis.

- **TOUS LES DOCUMENTS DE CONSTITUTION** les statuts constitutifs et les règlements de tous les requérants et corequérants de la composante télévision, ainsi que leurs sociétés mères, le cas échéant.
- **PROFIL DE LA SOCIÉTÉ** y compris le mandat de la société pour tous les requérants et corequérants de la composante télévision, ainsi que leurs sociétés mères, le cas échéant.
- **CONVENTION ENTRE ACTIONNAIRES OU ASSOCIÉS** le cas échéant.
- **ATTESTATION DU SCRÉTAIRE GÉNÉRAL** portant sur l'identité et le pouvoir de signature des dirigeants.
- **LES ÉTATS FINANCIERS DE LA SOCIÉTÉ** fournissez ceux des trois dernières années, et ce, pour tous les requérants et corequérants, ainsi que leurs sociétés mères. Nonobstant les exigences ci-après, le FMC se réserve le droit de demander au requérant, en tout temps et à son entière discrétion, des états financiers annuels vérifiés et consolidés. Des états financiers annuels consolidés et vérifiés, si le revenu annuel brut consolidé du requérant et de ses parties apparentées est égal ou supérieur à 10 millions de dollars; **OU** Des états financiers annuels consolidés, accompagnés d'une mission d'examen si le revenu annuel brut consolidé du requérant et de ses parties apparentées est égal ou supérieur à 5 millions de dollars, mais inférieur à 10 millions de dollars; **OU** Des états financiers annuels non consolidés, accompagnés d'un avis aux lecteurs si le revenu annuel brut consolidé du requérant et de ses parties apparentées est inférieur à 5 millions de dollars.

NOMENCLATURE DES DOCUMENTS veuillez consulter le Guide pour compléter votre demande dans Dialogue afin d'identifier et de nommer correctement la description et le type de chaque document.

**Le FMC se réserve le droit d'exiger d'autres documents des demandeurs pour l'achèvement de l'évaluation du projet.*

Maintenant que vous détenez la liste des documents requis, vous serez en mesure de préparer et soumettre votre demande. Les programmes du FMC sont administrés via notre plateforme Dialogue. Celle-ci ne vous est pas familière? Vous trouverez, donc notre **GUIDE DE L'UTILISATEUR** très pratique se trouvant ici <https://telefilm.ca/fr/se-connecter> sous la rubrique *Outils et ressources – FMC*. L'utilisation de ce guide est fortement recommandée afin de bien saisir les bases (instructions étape par étape) vous permettant de naviguer de manière efficace à travers Dialogue.

Une fois votre compte Dialogue créé, vous serez en mesure de soumettre votre Demande. La liste des documents requis déclinés précédemment doivent être téléversés dans votre Formulaire de Demande Dialogue. Afin de soumettre une Demande complète, veuillez suivre les indications fournies dans le document **GUIDE POUR COMPLÉTER VOTRE DEMANDE** le lien se retrouve dans le Formulaire de Demande Dialogue tel qu'illustré ci-dessous.

Compléter la demande

Résumé

Programme _____

Exercice de la demande 2021-2022

[Guide pour compléter votre demande](#)

Requérant

Sélectionner la compagnie du requérant

Productions Inc.

Langue de correspondance

--Sélectionnez--

Si cette information est incorrecte, s'il vous plait communiquer avec le service d'assistance de Téléfilm enr@telefilm.ca

Est-ce que vous faites une demande au nom d'une société qui sera constituée en personne morale?