

2026-2027 Broadcaster Envelope Production Credit Shares by Factor

Anglais (%)	Rendement historique en développement	Enfants et jeunes						Documentaire - émissions uniques					
		Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Droits de diffusion régionaux	Propriété des droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	Droits de diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Droits de diffusion régionaux	Propriété des droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	Droits de diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
<i>Pondération des facteurs de rendement en anglais</i>	10%	35%	25%	15%	5%	5%	5%	35%	25%	15%	5%	5%	5%
Accessible Media Inc.	0.3	0.2	3.7	-	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-
Afroglobal Corporation	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Allarco Entertainment 2008 Inc.	0.0	-	-	-	-	-	-	-	3.9	-	1.5	-	2.9
Anthem Sports & Entertainment Corp.	0.0	3.3	12.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
APTN - English	4.8	0.1	6.9	8.7	3.3	6.6	5.4	5.6	3.5	3.1	2.2	2.0	2.9
Atlantic Digital Networks Ltd.	0.0	-	1.1	1.3	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-
Bell Media - English	18.1	-	3.8	0.5	0.5	5.7	21.6	0.1	-	-	-	-	-
Blue Ant Media Inc.	1.5	-	-	-	-	-	-	0.5	5.7	-	-	-	-
CBC	50.0	25.5	29.2	33.8	45.7	38.3	13.5	70.8	49.7	31.3	25.1	64.1	34.3
Channel Zero Inc.	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Corus Entertainment Inc.	10.9	43.4	-	-	-	-	-	4.4	-	-	-	-	-
FEVA TV INC.	0.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hollywood Suite Inc.	0.2	0.2	-	-	-	-	-	0.5	1.8	0.9	1.6	2.4	11.4
Knowledge	1.3	8.9	2.9	2.7	2.9	5.8	21.6	2.5	7.4	4.0	4.1	-	2.9
New Tang Dynasty Television (Canada)	4.2	-	23.9	34.0	24.9	26.3	-	-	4.3	21.3	21.8	17.2	-
Nunavut Independent Television Network	0.9	-	4.8	4.0	4.0	3.7	2.7	-	0.9	7.2	7.4	13.0	2.9
Rogers Media	4.8	0.2	1.5	0.5	1.3	-	-	-	-	-	-	-	-
TELUS Communications Inc.	0.2	-	2.7	3.1	2.3	4.4	2.7	-	7.8	-	4.8	-	2.9
The Miracle Channel Association	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TLN Media Group Inc.	0.3	0.0	-	5.9	4.3	-	5.4	0.3	-	28.5	29.3	-	17.1
TVO	2.1	18.0	7.1	5.4	6.6	9.2	24.3	14.7	14.6	3.7	2.2	1.1	17.1
YES TV	0.0	0.2	-	-	-	-	2.7	0.6	0.3	0.1	0.1	0.2	5.7
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

2026-2027 Broadcaster Envelope Production Credit Shares by Factor

Anglais (%)	Documentaire - séries						Dramatique					
	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Droits de diffusion régionaux	Propriété des droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	Droits de diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
<i>Pondération des facteurs de rendement en anglais</i>	35%	25%	15%	5%	5%	5%	35%	25%	15%	5%	5%	5%
Accessible Media Inc.	1.4	11.3	17.3	13.1	20.2	-	0.0	0.7	2.0	1.9	-	-
Afroglobal Corporation	-	-	1.4	0.9	3.8	-	-	-	0.8	0.4	-	-
Allarco Entertainment 2008 Inc.	-	-	-	-	-	-	-	0.1	-	-	0.1	3.2
Anthem Sports & Entertainment Corp.	0.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
APTN - English	3.3	22.7	47.8	36.1	52.6	14.7	0.2	0.7	3.1	1.0	1.7	6.5
Atlantic Digital Networks Ltd.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.1	-	1.6
Bell Media - English	27.7	25.5	0.1	6.5	0.6	41.2	12.2	15.9	39.6	33.5	11.1	37.1
Blue Ant Media Inc.	29.1	3.3	4.3	2.9	12.0	26.5	-	-	-	-	-	-
CBC	7.9	24.0	9.8	20.2	-	11.8	32.2	74.7	46.7	58.0	62.6	22.6
Channel Zero Inc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.0	0.0	-
Corus Entertainment Inc.	22.7	-	-	-	-	-	11.2	2.9	-	-	-	1.6
FEVA TV INC.	-	-	0.9	0.6	-	-	-	-	-	-	-	-
Hollywood Suite Inc.	0.4	-	-	5.7	-	-	0.3	0.1	0.3	0.1	0.2	11.3
Knowledge	3.1	4.2	5.4	3.6	-	-	0.0	-	-	-	-	-
New Tang Dynasty Television (Canada)	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	2.0	3.3	1.6
Nunavut Independent Television Network	-	1.7	2.9	1.9	-	-	-	0.3	0.9	0.9	0.6	1.6
Rogers Media	2.6	2.8	-	1.2	-	-	41.0	4.3	-	-	20.3	4.8
TELUS Communications Inc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
The Miracle Channel Association	-	2.6	5.6	3.7	10.4	-	-	0.3	-	-	-	-
TLN Media Group Inc.	-	-	-	-	-	-	0.0	-	3.5	2.0	-	8.1
TVO	1.3	1.8	4.4	3.6	0.5	5.9	-	-	-	-	-	-
YES TV	0.3	-	-	-	-	-	2.8	-	-	-	-	-
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Anglais (%)	Variétés et arts de la scène					
	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
Pondération des facteurs de rendement en anglais	35%	25%	15%	5%	5%	5%
Accessible Media Inc.	-	-	-	-	-	-
Afroglobal Corporation	-	-	-	-	-	-
Allarco Entertainment 2008 Inc.	-	-	-	-	-	-
Anthem Sports & Entertainment Corp.	-	-	-	-	-	-
APTN - English	0.0	-	-	-	-	-
Atlantic Digital Networks Ltd.	-	-	-	-	-	-
Bell Media - English	0.0	-	-	-	-	-
Blue Ant Media Inc.	-	-	-	-	-	-
CBC	57.4	89.8	-	-	-	50.0
Channel Zero Inc.	0.5	-	28.1	26.1	54.3	-
Corus Entertainment Inc.	-	-	-	-	-	-
FEVA TV INC.	-	-	38.5	35.7	-	-
Hollywood Suite Inc.	-	-	-	-	-	-
Knowledge	-	-	-	-	-	-
New Tang Dynasty Television (Canada)	-	-	-	-	-	-
Nunavut Independent Television Network	-	2.5	-	7.3	-	-
Rogers Media	41.8	7.6	-	-	45.7	-
TELUS Communications Inc.	-	-	-	-	-	-
The Miracle Channel Association	-	-	-	-	-	-
TLN Media Group Inc.	-	-	33.3	30.9	-	50.0
TVO	-	-	-	-	-	-
YES TV	0.3	-	-	-	-	-
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

2026-2027 Broadcaster Envelope Production Credit Shares by Factor

Français (%)	Rendement historique en développement	Enfants et jeunes							Documentaire - émissions uniques						
		Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Rendement historique en production	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Rendement historique en production	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
<i>Pondération des facteurs de rendement en français</i>	10%	40%	10%	15%	10%	5%	5%	5%	40%	10%	15%	10%	5%	5%	5%
Accessibilité Média Inc (AMI-Télé)	0.6	0.1	0.1	-	-	-	-	-	0.5	4.5	9.9	-	-	17.9	-
APTN - Français	0.8	0.0	2.7	1.3	1.2	-	-	-	0.1	2.1	-	-	-	-	-
Bell Média - Français	17.6	2.4	0.5	-	55.6	47.2	20.2	14.6	1.2	7.9	-	-	-	-	-
Corus (Français)	3.7	0.0	-	-	-	-	-	-	7.2	5.2	6.7	-	4.6	6.1	-
Natyf Inc.	0.3	-	-	-	1.4	1.1	0.5	2.4	-	10.0	-	9.5	8.0	5.2	-
Savoir Media	-	-	-	-	-	-	-	-	1.6	-	-	5.9	-	-	25.0
SRC	41.6	34.1	30.6	37.0	12.1	19.0	7.6	29.3	51.4	37.8	68.0	67.9	52.3	59.0	50.0
Télé-Québec	7.6	60.1	28.5	11.5	16.7	20.7	63.1	31.7	9.8	13.9	-	12.8	27.7	11.8	-
TFO	4.0	0.4	33.1	50.2	13.0	12.0	8.5	22.0	0.1	2.4	6.9	3.9	3.3	-	-
TV5	3.6	2.9	4.0	-	-	-	-	-	2.1	8.1	8.6	-	4.1	-	25.0
TVA	20.4	-	0.6	-	-	-	-	-	26.2	7.9	-	-	-	-	-
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

2026-2027 Broadcaster Envelope Production Credit Shares by Factor

Français (%)	Documentaire - séries							Dramatique						
	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Rendement historique en production	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité (Personnel clé)	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Rendement historique en production	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité	diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
<i>Pondération des facteurs de rendement en français</i>	40%	10%	15%	10%	5%	5%	5%	40%	10%	15%	10%	5%	5%	5%
Accessibilité Média Inc (AMI-Télé)	0.9	2.8	-	-	28.0	14.3	-	0.2	0.2	0.3	-	1.7	-	1.9
APTN - Français	0.2	8.6	6.1	21.8	16.1	-	4.3	0.0	0.1	1.4	0.6	0.6	-	1.9
Bell Média - Français	24.4	21.1	34.9	18.5	23.7	14.3	65.2	3.4	20.3	42.5	37.7	46.2	22.4	43.4
Corus (Français)	8.3	7.8	3.7	-	-	6.4	-	3.7	2.7	-	-	-	2.7	3.8
Natyf Inc.	-	2.7	1.6	6.0	4.4	4.0	-	-	0.5	1.0	0.5	0.5	0.2	-
Savoir Media	2.9	1.7	1.2	3.4	3.7	0.5	4.3	-	-	-	-	-	-	-
SRC	19.2	10.8	4.3	2.4	1.8	14.3	4.3	43.8	44.7	51.6	29.5	25.3	46.7	22.6
Télé-Québec	7.7	8.5	-	3.6	2.6	21.5	-	0.7	0.6	-	1.5	11.4	7.4	9.4
TFO	0.1	10.1	6.3	12.2	9.0	2.4	4.3	0.0	0.7	2.0	0.9	0.9	0.5	-
TV5	7.9	21.1	41.9	-	10.8	22.2	13.0	0.3	5.4	1.2	0.6	0.8	0.2	1.9
TVA	28.4	4.8	-	32.2	-	-	4.3	47.8	24.8	-	28.6	12.6	19.9	15.1
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Français (%)	Variétés et arts de la scène						
	Succès auprès de l'auditoire - nombre total d'heures d'écoute	Rendement historique en production	Droits de diffusion régionaux	droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la	diffusion pour des Projets issus de communautés reflétant la diversité	Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (Propriété et contrôle)	Participation internationale
<i>Pondération des facteurs de rendement en français</i>	40%	10%	15%	10%	5%	5%	5%
Accessibilité Média Inc (AMI-Télé)	0.0	0.1	-	-	-	-	-
APTN - Français	-	0.0	-	0.0	0.3	0.1	16.7
Bell Média - Français	7.9	9.6	-	-	4.1	-	-
Corus (Français)	0.0	-	-	-	-	-	-
Natyf Inc.	-	1.1	-	0.9	6.4	-	-
Savoir Media	-	-	-	-	-	-	-
SRC	44.4	29.1	51.3	2.9	11.2	5.0	50.0
Télé-Québec	5.1	9.2	13.9	21.3	78.0	1.6	16.7
TFO	0.0	0.6	9.7	-	-	-	-
TV5	0.5	5.3	13.9	-	-	4.2	-
TVA	42.1	45.1	11.3	74.9	-	89.0	16.7
TOTALS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0