

Anglais (%)	Enfants et jeunes					Documentaires				
	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC
<i>Pondération des facteurs anglais</i>	40 %	15 %	5 %	30 %	10 %	40 %	15 %	5 %	30 %	10 %
Accessible Media Inc.	-	-	-	-	-	0,1	0,2	1,9	3,2	17,2
Anthem Sports & Entertainment Corp.	-	-	-	-	-	-	-	0,5	1,3	4,6
APTN - anglais	0,4	0,5	11,1	20,7	-	1,8	0,8	13,6	13,0	-
Bell Media - anglais	0,0	-	-	-	-	31,0	43,8	15,4	49,6	6,1
Blue Ant Media Inc.	0,0	-	-	-	-	7,9	5,7	3,8	3,0	40,7
CBC	9,2	13,1	8,2	7,4	46,9	15,2	35,6	38,3	20,0	16,0
Corus Entertainment Inc.	65,3	55,1	47,1	24,3	-	38,3	5,2	12,1	-	-
Hollywood Suite Inc.	-	-	-	-	-	-	-	0,4	-	6,8
Knowledge	1,5	2,7	2,2	7,5	4,2	2,6	3,3	3,1	2,7	-
New Tang Dynasty Television (Canada)	-	-	0,7	-	9,9	-	-	0,6	0,2	4,4
OUTtv	-	-	-	-	-	0,0	0,0	0,1	-	-
Rogers Media Inc.	0,0	-	0,2	6,0	-	0,1	0,1	3,7	3,0	-
Teletatino	-	-	-	3,9	6,0	0,0	-	0,1	0,3	3,3
TVO	7,2	24,5	10,6	30,1	32,9	2,9	5,0	5,6	2,6	0,9
WildBrain Television	16,4	4,1	19,8	-	-	-	-	-	-	-
ZoomerMedia Inc.	-	-	-	-	-	0,2	0,3	0,9	1,1	-
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Français (%)	Enfants et jeunes					Documentaires - émissions uniques				
	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC
<i>Pondération des facteurs français</i>	40 %	15 %	20 %	15 %	10 %	40 %	15 %	20 %	15 %	10 %
Accessibilité Média Inc	-	-	-	-	-	0,1	0,1	1,4	15,6	6,4
APTN – français	0,1	0,0	3,2	-	-	0,0	-	0,5	-	-
Bell Média - français	12,0	14,3	13,8	-	19,4	22,8	13,9	22,0	-	14,0
Corus Média (français)	20,6	-	10,6	-	-	1,4	-	0,5	-	-
Groupe V Média	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio-Canada	11,8	11,9	24,4	23,0	8,9	48,6	57,7	58,6	64,5	79,6
Télé-Québec	44,3	56,8	18,8	-	23,7	17,6	19,7	11,3	-	-
TFO	1,4	0,3	21,2	51,7	12,3	0,0	0,0	-	-	-
TV5	2,4	3,4	6,9	13,5	11,1	1,7	2,2	4,8	19,9	-
TVA	7,5	13,3	0,9	11,8	24,7	7,9	6,4	0,8	-	-
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Anglais (%)	Dramatiques					Variétés et arts de scène				
	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC
<i>Pondération des facteurs anglais</i>	40 %	15 %	5 %	30 %	10 %	40 %	15 %	5 %	30 %	10 %
Accessible Media Inc.	1,0	-	0,1	-	-	0,1	0,0	0,1	0,5	-
Anthem Sports & Entertainment Corp.	-	-	-	1,0	4,3	-	-	-	-	-
APTN - anglais	0,3	0,0	3,1	6,5	-	1,2	0,7	16,2	67,4	-
Bell Media - anglais	6,9	7,9	19,9	17,5	47,7	8,3	14,4	45,4	-	57,9
Blue Ant Media Inc.	-	-	0,0	-	-	-	-	0,3	-	-
CBC	54,6	60,9	45,5	51,3	22,3	85,0	83,3	35,7	32,1	-
Corus Entertainment Inc.	26,1	23,6	24,4	7,3	-	-	-	0,1	-	-
Hollywood Suite Inc.	-	-	0,7	0,1	1,4	-	-	-	-	-
Knowledge	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
New Tang Dynasty Television (Canada)	-	-	1,2	0,8	13,2	-	-	-	-	-
OUTtv	0,0	-	0,0	0,7	-	-	-	-	-	-
Rogers Media Inc.	11,2	7,6	4,9	14,6	-	-	-	-	-	-
Telelatino	0,0	-	0,2	-	11,0	-	-	-	-	42,1
TVO	0,0	-	0,1	0,2	-	-	-	-	-	-
WildBrain Television	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ZoomerMedia Inc.	-	-	-	-	-	5,4	1,6	2,3	-	-
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Français (%)	Documentaires - séries					Dramatiques					Variétés et arts de scène				
	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC	Succès auprès de l'auditoire - Heures d'écoute	Succès auprès de l'auditoire - Émission originale	Rendement historique	Droits de diffusion régionaux	Droits de première diffusion par un service de TPC
<i>Pondération des facteurs français</i>	40 %	15 %	20 %	15 %	10 %	40 %	15 %	20 %	15 %	10 %	40 %	15 %	20 %	15 %	10 %
Accessibilité Média Inc	0,2	0,1	0,2	7,0	-	0,2	-	0,3	-	-	0,0	0,0	0,1	-	-
APTN – français	0,1	0,0	3,3	7,4	-	0,0	-	-	-	-	0,0	-	-	-	-
Bell Média - français	34,2	25,7	42,3	16,4	20,6	4,5	2,0	8,9	16,0	27,5	6,7	2,4	5,7	13,6	42,8
Corus Média (français)	6,5	-	5,6	-	-	6,6	-	2,9	-	-	-	-	-	-	-
Groupe V Média	7,0	7,6	4,3	-	-	0,2	-	0,2	-	-	2,2	1,8	6,6	-	-
Radio-Canada	15,7	10,8	14,6	13,8	6,5	49,1	61,6	47,6	29,6	34,7	39,4	38,5	32,5	46,0	17,8
Télé-Québec	7,9	9,7	6,2	-	5,1	0,6	0,5	0,8	-	-	3,6	4,0	11,2	14,3	-
TFO	0,0	-	0,1	1,8	0,9	0,0	-	0,3	-	-	0,0	0,0	2,6	-	-
TV5	4,7	5,9	18,9	45,2	7,4	0,3	0,2	2,0	11,6	3,4	0,9	0,4	3,9	21,9	-
TVA	23,7	40,1	4,3	8,5	59,5	38,5	35,7	37,1	42,8	34,4	47,2	52,8	37,5	4,2	39,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0