

Soutien au développement de l'industrie 2022-2023

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Alliance des producteurs francophones du Canada	Langues officielles	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
APostLab	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Internationale	Renforcement des capacités	15 000 \$
Fonds du film autochtone de l'Arctique	Autochtones	Internationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Association N.A.W.A.L.	Communautés afro-descendantes et racisées	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Festival international des médias de Banff	Autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Bureau de l'écran des Noirs	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Alliance interactive canadienne	Régions	Nationale	Recherche	125 000 \$
Creatives Empowered	Communautés autochtones et racisées	Alberta	Renforcement des capacités	50 000 \$
DigiBC	Régions, groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Recherche	100 000 \$
European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE+)	Groupes sous-représentés	Internationale	Renforcement des capacités	16 000 \$
European Film Market	Groupes sous-représentés	Internationale	Accès aux marchés	37 000 \$
Game Arts International Network	Groupes sous-représentés	Nationale	Recherche	76 000 \$
Gotham Film & Media Institute	Groupes sous-représentés	Internationale	Renforcement des capacités	14 000 \$
Festival Hot Docs	Groupes sous-représentés	Nationale	Accès aux marchés	135 000 \$
IM4 Lab	Autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Independent Media Producers Association of Creative Talent	Communautés afro-descendantes et racisées	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Indigenous Futures Research Centre	Autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	75 000 \$
Bureau de l'écran autochtone	Autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
La Guilde	Groupes sous-représentés	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Main Film	Groupes sous-représentés	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Muslims in Media	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
National Screen Institute – EAVE On Demand	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	800 000 \$
New Media Manitoba	Régions	Manitoba	Renforcement des capacités	50 000 \$
OYA Black Arts Coalition	Communautés afro-descendantes et racisées	Ontario	Recherche	100 000 \$
Conseil québécois de la production de langue anglaise	Langues officielles	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Racial Equity Media Collective	Groupes sous-représentés	Nationale	Recherche	150 000 \$
Realness Institute	Groupes sous-représentés	Internationale	Renforcement des capacités	44 000 \$
Reelworld Screen Institute	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Accès aux marchés	100 000 \$
Screen Nova Scotia	Groupes sous-représentés	Nouvelle-Écosse	Renforcement des capacités	50 000 \$
Story Money Impact	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Ties That Bind	Groupes sous-représentés	Internationale	Renforcement des capacités	20 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Festival international du film de Toronto (TIFF)	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Wapikoni Mobile	Autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
WIFT Vancouver	Groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Renforcement des capacités	100 000 \$
Women in Animation	Groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Renforcement des capacités	100 000 \$