

Soutien au développement de l'industrie 2023-2024

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Académie canadienne du cinéma et de la télévision	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	50 000 \$
Académie canadienne du cinéma et de la télévision	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Québec	Renforcement des capacités	40 000 \$
Access BIPOC de l'Institut national des arts de l'écran — Canada	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités, perfectionnement de la main-d'œuvre	500 000 \$
Alliance des producteurs francophones du Canada	Communautés de langues officielles en situation minoritaire	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Alliance interactive canadienne	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	25 000 \$
APostLab	Communautés autochtones	Internationale	Accès aux marchés	7 000 \$
Association N.A.W.A.L.	Communautés racisées	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Banff Television Festival Foundation/Brunico	Communautés autochtones	Nationale	Renforcement des capacités, accès aux marchés	85 000 \$
BIPOC TV and Film	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités, perfectionnement de la main-d'œuvre	25 000 \$
Black Academy/BLACK Canada	Communautés afro-descendantes	Ontario	Renforcement des capacités	25 000 \$
Bureau de l'écran autochtone	Communautés autochtones	Nationale	Accès aux marchés	200 000 \$
Bureau de l'écran autochtone	Communautés autochtones	Nationale	Consultations	20 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Bureau de l'écran des Noirs	Communautés afro-descendantes	Nationale	Renforcement des capacités	85 000 \$
Bureau de l'écran des Noirs	Communautés afro-descendantes	Nationale	Perfectionnement de la main-d'œuvre	20 000 \$
Caribbean Tales	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Accès aux marchés	75 000 \$
CBC et Office de la représentation des personnes handicapées à l'écran	Groupes sous-représentés	Nationale	Accessibilité	50 000 \$
Coalition M.É.D.I.A.	Communautés racisées	Québec	Renforcement des capacités	75 000 \$
Coalition M.É.D.I.A.	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	35 000 \$
Coalition M.É.D.I.A.	Communautés afro-descendantes	Québec	Recherche	45 000 \$
Conseil québécois de la production de langue anglaise	Communautés de langues officielles en situation minoritaire	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Cultures of Care	Groupes sous-représentés	Ontario	Renforcement des capacités	25 000 \$
DigiBC	Groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Renforcement des capacités	50 000 \$
Documentaristes du Canada	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	75 000 \$
EAVE+	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Internationale	Accès aux marchés	3 000 \$
Elevate Dev	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Festival international du film de Toronto	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
FICFA/FILM Zone	Communautés de langues officielles en situation minoritaire	Nouveau-Brunswick	Renforcement des capacités	10 000 \$
Film PEI	Régions	Île-du-Prince-Édouard	Renforcement des capacités	15 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Fondation Massimadi	Groupes sous-représentés, communautés afro-descendantes	Québec	Renforcement des capacités	15 000 \$
Fonds canadien pour l'écran indépendant	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	75 000 \$
Fonds du film autochtone de l'Arctique	Communautés autochtones	Internationale	Accès aux marchés	100 000 \$
Gender Equity in Media Society Vancouver	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	50 000 \$
Hot Docs — DOC Toolbox EFM	Groupes sous-représentés	Internationale	Accès aux marchés	43 000 \$
IM4 — micro-certificat en production virtuelle	Communautés autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	25 000 \$
IM4 Lab	Communautés autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	86 000 \$
iMOVE	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nouvelle-Écosse	Renforcement des capacités	15 000 \$
Institut national des arts de l'écran — Canada	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Nationale	Renforcement des capacités	100 000 \$
Interactive Ontario Industry Association	Groupes sous-représentés	Ontario	Renforcement des capacités	85 000 \$
Kassivi Media	Communautés de langues officielles en situation minoritaire et autochtones	Québec	Renforcement des capacités	65 000 \$
Kello Inclusive	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	50 000 \$
Lunenburg Doc Fest Association	Communautés de langues officielles en situation minoritaire et régions	Nouveau-Brunswick	Accès aux marchés, renforcement des capacités	50 000 \$
Main Film	Groupes sous-représentés	Québec	Renforcement des capacités	50 000 \$
Makila	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Québec	Renforcement des capacités	30 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Marché du film européen	Groupes sous-représentés	Internationale	Accès aux marchés	43 000 \$
Muslims in Media	Communautés racisées	Nationale	Renforcement des capacités	85 000 \$
Nunavut Film Development Corporation	Communautés autochtones	Territoires du Nord	Perfectionnement de la main-d'œuvre	85 000 \$
Nunavut Independent Television Network	Communautés autochtones	Nunavut	Renforcement des capacités	100 000 \$
Office de la représentation des personnes handicapées à l'écran	Groupes sous-représentés	Nationale	Perfectionnement de la main-d'œuvre	200 000 \$
Out On Screen	Groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Perfectionnement de la main-d'œuvre	25 000 \$
OYA Black Arts Coalition	Communautés afro-descendantes	Ontario	Renforcement des capacités	50 000 \$
OYA Black Arts Coalition	Communautés afro-descendantes	Ontario	Accès aux marchés	50 000 \$
Pacific Screenwriting Program Society	Groupes sous-représentés	Colombie-Britannique	Renforcement des capacités	55 000 \$
Pink Triangle Press	Groupes sous-représentés	Nationale	Recherche	196 000 \$
Producing for the Planet	Durabilité	Nationale	Durabilité, perfectionnement de la main-d'œuvre	99 000 \$
Queering the Screen	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	25 000 \$
QueerTech	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	60 000 \$
Racial Equity Screen Office	Communautés racisées	Nationale	Renforcement des capacités	85 000 \$
Realness Institute	Communautés afro-descendantes	Internationale	Renforcement des capacités	80 000 \$
Sask Interactive	Groupes sous-représentés	Saskatchewan	Renforcement des capacités	30 000 \$



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Organisme	Groupe cible	Portée	Type de projet	Montant
Screen Nova Scotia	Groupes sous-représentés	Nouvelle-Écosse	Renforcement des capacités	50 000 \$
Screen Production Yukon Association	Groupes sous-représentés	Yukon	Renforcement des capacités	25 000 \$
ShineNetwork	Communautés autochtones	Nationale	Renforcement des capacités	85 000 \$
SMI Film Society	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	95 000 \$
Spindle Films Foundation	Groupes sous-représentés	Alberta	Renforcement des capacités	50 000 \$
Sustainable Entertainment Society	Durabilité	Nationale	Renforcement des capacités	35 000 \$
Toronto International Nollywood Film	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Ontario	Accès aux marchés, renforcement des capacités	15 000 \$
Trans Film Mentorship	Groupes sous-représentés	Ontario	Renforcement des capacités	50 000 \$
Webseries Canada	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	15 000 \$
When East Meets West	Communautés autochtones, afro-descendantes et racisées	Internationale	Accès aux marchés	4 000 \$
Women in Animation	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	85 000 \$
Women in Animation	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	25 000 \$
Women in Film and Television – Toronto	Groupes sous-représentés	Nationale	Renforcement des capacités	50 000 \$
XN Québec	Groupes sous-représentés	Nationale	Accès aux marchés	35 000 \$