



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

FINANCEMENT EN DÉVELOPPEMENT ET PRÉDÉVELOPPEMENT

PRINCIPES DIRECTEURS 2026-2027

TABLE DES MATIÈRES

1.	RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	3
2.	APERÇU	4
2.1	INTRODUCTION.....	4
2.2	DÉFINITIONS.....	4
3.	ADMISSIBILITÉ AU FINANCEMENT	6
3.1	REQUÉRANTS ADMISSIBLES	6
3.2	PROJETS ADMISSIBLES.....	7
4.	CONTRIBUTION FINANCIÈRE DU FMC	8
4.2	MONTANT DE LA CONTRIBUTION.....	8
5.	PROCESSUS DE DÉCISION.....	9
	ADDENDUM A.....	10

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

La section 1 du document [Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#) s'applique aux Principes directeurs du Financement en développement et prédéveloppement sauf indication contraire.

2. APERÇU

2.1 INTRODUCTION

Outre les exigences énoncées dans les présents Principes directeurs, les Requérants doivent se conformer aux (i) règles et exigences du document [Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#), ainsi qu'aux (ii) politiques et définitions applicables figurant à l'[Annexe A](#) et à l'[Annexe B](#).

Bien que les budgets respectifs, les règles applicables et les dates limites des programmes listés ci-dessous demeurent spécifiques à chacun d'entre eux, le FMC a décidé de regrouper les allocations en développement et prédéveloppement suivantes dans un (1) seul document :

- i) Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (développement)
Les allocations d'enveloppe des télédiffuseurs de langue anglaise et de langue française peuvent être affectées à des projets en développement ou en production, mais les présents Principes directeurs portent uniquement sur les projets qui en sont à l'étape du développement. Veuillez consulter les Principes directeurs du [Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) pour en savoir plus.
- ii) Allocation en développement et prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées;
- iii) Allocation en développement pour les projets de langue française en milieu minoritaire;
- iv) Allocation en développement régional de langue française au Québec;
- v) Allocation en développement pour les projets nordiques; et
- vi) Allocation en prédéveloppement.

(collectivement, « **Financement en développement et prédéveloppement** »)

Le financement du développement et du prédéveloppement autochtone est administré par le Bureau de l'écran autochtone (BEA), et n'est pas couvert par les présents Principes directeurs pour le financement du développement et du prédéveloppement, mais par des Principes directeurs distincts ([voir le site web du BEA](#)).

L'admissibilité au Financement en développement ou prédéveloppement ne garantit pas l'admissibilité du Requérant à d'autres fonds de développement ou au financement en production par le FMC.

À compter de 2026-2027

- Les Projets admissibles qui sont des séries documentaires peuvent inclure des éléments de télé réalité ou d'émissions portant sur des modes de vie (voir les définitions dans l'[Annexe A](#)) si ces projets sont détenus et contrôlés par des personnes de Premières Nations, inuites ou métisses et si le contenu est lié à la culture autochtone. Voir l'appendice A du document [Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#).
- Les Requérants admissibles qui ont déjà reçu une allocation de financement en prédéveloppement du FMC doivent avoir reçu des fonds du FMC pour un (1) projet en phase de production au cours des sept (7) derniers exercices financiers pour être admissibles au financement en prédéveloppement du FMC en 2026-2027 (voir l'addendum A pour en savoir plus).

2.2 DÉFINITIONS

Vous trouverez à l'[Annexe A](#) les définitions des termes suivants figurant dans les présents Principes directeurs :

- Communautés afro-descendantes et racisées
- Production affiliée à un télédiffuseur
- Télédiffuseur canadien
- Projet issu d'une Communauté reflétant la diversité (Propriété et contrôle)
- Production interne

- Région
- Projet régional (Prédéveloppement, Développement et Conceptualisation)
- Partie apparentée

3. ADMISSIBILITÉ AU FINANCEMENT

3.1 REQUÉRANTS ADMISSIBLES

Un Requéranant admissible au Financement en développement et prédéveloppement doit répondre aux :

- critères d'admissibilité du Requéranant énoncés dans la section 3.1 du [Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#);
- à tout critère d'admissibilité spécifique applicable mentionné dans la présente section; et
- à toute autre exigence/qualification mentionnée dans l'Addendum A ci-dessous.

a. Un Requéranant admissible au **financement en développement et prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées** doit répondre aux critères suivants :

- Le contrôle final sur tous les points liés à la société requérante¹ et au projet, et au moins 51 % des droits de propriété de la société requérante et des droits d'auteur du projet sont détenus par un·e producteur·trice (ou par plusieurs producteur·trices) qui est membre des Communautés afro-descendantes et racisées (conformément à la définition de l'[Annexe A](#)) (le « **Propriétaire afro-descendant et racisé** »).

Précisons que, si la société requérante est composée de plusieurs producteur·trices, le Propriétaire afro-descendant et racisé doit avoir le contrôle final sur la société requérante et le projet, et détenir la part la plus importante des droits de propriété de ladite société et des droits d'auteur du Projet admissible.

- Le Propriétaire afro-descendant et racisé exerce un contrôle total sur les aspects créatifs, administratifs, artistiques, techniques et financiers du Projet admissible.
- Le Propriétaire afro-descendant et racisé a commencé le développement du projet et continuera d'y participer activement.

Il est important de noter que le projet n'est pas considéré comme un Projet admissible dans le cadre du financement en développement et prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées lorsque le pouvoir décisionnaire et le contrôle final de la société requérante et du projet ne sont pas détenus par un Propriétaire afro-descendant et racisé. Le FMC se réserve le droit de demander des documents supplémentaires (notamment concernant les règlements et statuts de la société) pour s'assurer que les dispositions concernant la propriété et le contrôle sont respectées.

Les coproductions entre un Requéranant admissible et un Requéranant non admissibles (à savoir, un Requéranant qui ne pourrait à lui seul accéder au financement en développement et prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées) ne sont possibles que si le Requéranant non admissible est un partenaire minoritaire d'une coproduction audiovisuelle régie par un traité.

b. Un Requéranant admissible au **financement en développement pour les projets de langue française en milieu minoritaire** doit répondre aux critères suivants :

- Mener ses activités et avoir son siège social à l'extérieur de la province du Québec depuis au moins trois (3) ans (à moins qu'il ne s'agisse d'une société émergente) et l'ensemble de ses actionnaires doivent résider à l'extérieur de la province du Québec depuis au moins trois ans (3), et ce, avant la date de soumission de la demande de financement au FMC.
- Utiliser le français comme langue de production originale pour la majorité de ses projets de développement et de production.

¹Y compris le conseil d'administration de la société requérante.

- Être l'initiateur du développement du Projet admissible et y participer de manière significative. De plus, le Requérant doit exercer un contrôle total sur les aspects créatifs, artistiques, techniques et financiers du projet, et détenir tous les droits d'auteur du Projet admissible.
- Détenir tous les droits d'auteur du projet de manière permanente et conserver un intérêt financier permanent dans le Projet admissible.

Dans le cas d'une coproduction avec un co-requérant qui ne serait pas admissible à lui seul au Développement pour les projets de langue française en milieu minoritaire, le Requérant admissible doit être l'initiateur du développement du Projet admissible, y avoir participé de manière significative et détenir au moins 51 % des droits d'auteur du projet. La contribution du FMC sera calculée sur la portion des dépenses admissibles associée au Requérant admissible.

- c. Un Requérant admissible à **(i) l'allocation de développement régional de langue française au Québec ou à (ii) l'allocation en développement pour les projets nordiques** doit répondre aux critères suivants :
- Présenter un Projet admissible qui répond à la définition de « Projet régional (Prédéveloppement, Développement et Conceptualisation) » du FMC (tel que défini à l'[Annexe A](#)); et
 - Satisfaire aux exigences supplémentaires de la région spécifique au programme, indiquées dans l'Addendum A ci-dessous.

3.2 PROJETS ADMISSIBLES

Un Projet admissible au Financement en développement et prédéveloppement doit répondre aux :

- critères d'admissibilité du Projet énoncés dans la section 3.2 du [Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#);
- à tout critère d'admissibilité spécifique applicable mentionné dans la présente section; et
- à toute autre exigence/qualification mentionnée dans l'Addendum A ci-dessous.

Un maximum de 15 % des fonds disponibles des programmes mentionnés ci-dessous pourra être attribué à des Productions affiliées ou à des Productions internes (voir la définition à l'[Annexe A](#)) : développement pour les communautés afro-descendantes et racisées; développement en langue française en milieu minoritaire et développement régional de langue française au Québec. Il n'y a pas de plafond pour la Production affiliée à un télédiffuseur ou la Production interne pour le développement pour les projets nordiques.

Au titre du Programme des enveloppes des télédiffuseurs de langue anglaise et de langue française, la portion de l'allocation d'enveloppe que les Télédiffuseurs canadiens peuvent affecter aux Productions affiliées à un télédiffuseur et aux Productions internes est limitée. Un maximum de 25 % des allocations combinées des quatre genres admissibles (documentaires, dramatiques, enfants et jeunes, variétés et arts de la scène) et la marge de manœuvre sera affecté à des Productions affiliées à un télédiffuseur et à des Productions internes. Les Télédiffuseurs canadiens dont les allocations d'enveloppe des télédiffuseurs sont inférieures à 5 millions de dollars et les télédiffuseurs éducatifs (voir la définition dans le [Guide des enveloppes des télédiffuseurs](#)) ne sont pas concernés par cette règle (voir la section 3.3.3 du [Guide des enveloppes des télédiffuseurs](#)).

Les Productions affiliées et les Productions internes ne sont pas admissibles au financement en prédéveloppement.

Les Projets admissibles soumis pour un financement en prédéveloppement doivent être de nouveaux projets qui n'ont pas reçu de financement du FMC auparavant.

Les séries renouvelées ne sont pas admissibles au financement en prédéveloppement.

4. CONTRIBUTION FINANCIÈRE DU FMC

La contribution du FMC à un Projet admissible doit répondre :

- aux critères énoncés dans la section 4 du [Module principal des Principes directeurs \(développement et prédéveloppement\)](#);
- à tout critère d'admissibilité particulier applicable mentionné dans la présente section.

4.2 MONTANT DE LA CONTRIBUTION

Le montant de la contribution maximale du FMC pouvant être alloué à un Projet admissible dans le cadre du Financement en développement et prédéveloppement est indiqué dans l'Addendum A ci-dessous.

La totalité des droits de développement du Télédiffuseur canadien et de toutes les autres sources confirmées de financement en développement doit faire partie de la structure financière pour permettre de déterminer la contribution maximale du FMC, le cas échéant.

Par souci de clarté, précisons que la contribution maximale applicable sera calculée en fonction de l'ensemble combiné des dépenses admissibles du Projet.

5. PROCESSUS DE DÉCISION

Dans le cadre du **Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (développement)**, le FMC participera aux Projets admissibles par l'intermédiaire des allocations d'enveloppe des télédiffuseurs de langue anglaise et de langue française, qui sont des attributions de fonds du FMC versées aux Télédiffuseurs canadiens ayant de l'expérience en matière de programmation canadienne.

Les Télédiffuseurs canadiens choisissent les Projets admissibles pouvant recevoir des fonds de leur allocation d'enveloppe des télédiffuseurs de langue anglaise et de langue française dans la limite des fonds qui leur sont alloués (sous réserve de certaines limites précisées dans les présents Principes directeurs).

Le mécanisme des allocations d'enveloppes permet au FMC de déboursier des fonds de manière opportune, efficace et axée sur le marché, en partenariat avec les Télédiffuseurs canadiens. Bien que les allocations d'enveloppes soient attribuées aux Télédiffuseurs canadiens, le financement du FMC est versé directement aux Requérants.

Dans le cadre des autres allocations en développement visées par les présents Principes directeurs, les Projets admissibles reçoivent du financement selon le principe du « premier arrivé, premier servi », jusqu'à l'épuisement des fonds du programme concerné ou à la date limite de dépôt des demandes, si cette date est antérieure.

Dans le cas où un grand nombre de projets seraient déposés à la même date, ce qui créerait une demande excédentaire de financement, le FMC pourrait : distribuer les fonds dont il dispose de façon proportionnelle (au prorata) entre les Projets admissibles déposés à cette date; choisir le nombre de projets soumis (par Requérant) qui recevront du financement; ou décider de distribuer les fonds d'une façon équitable, tel qu'il le déterminera à sa seule discrétion.



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

ADDENDUM A

EXIGENCES ADDITIONNELLES

2026-2027

ALLOCATION DU FINANCEMENT EN DÉVELOPPEMENT ET PRÉDÉVELOPPEMENT	EXIGENCES SUPPLÉMENTAIRES LIÉES AUX REQUÉRANTS ADMISSIBLES ²	CONTRIBUTION MAXIMALE DU FMC	EXIGENCE SEUIL POUR LES ENGAGEMENTS ADMISSIBLES DU MARCHÉ	AUTRE
PROGRAMME DES ENVELOPPES DES TÉLÉDIFFUSEURS — LANGUE ANGLAISE ET LANGUE FRANÇAISE (DÉVELOPPEMENT)	s.o.	<p>Le moindre des montants suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> 75 % des dépenses admissibles, jusqu'à concurrence de 200 000 \$, pour l'ensemble des activités et des phases de développement pour <ol style="list-style-type: none"> un projet régional de langue anglaise (prédéveloppement, développement et conceptualisation), comme défini à l'Annexe A, ou un Projet admissible ayant accès au financement de développement d'une enveloppe des télédiffuseurs de langue anglaise et de langue française dans le genre enfants et jeunes seulement, OU 50 % des dépenses admissibles, jusqu'à concurrence de 200 000 \$ pour l'ensemble des activités et des phases de développement (y compris le financement offert selon le principe du premier arrivé, premier servi) pour tous les autres projets admissibles (c.-à-d. qui ne répondent pas à la définition d'un Projet régional de langue anglaise [pré-développement, développement et conceptualisation] ou qui appartiennent aux trois autres genres soutenus par le FMC). <p>La totalité des droits de développement du Télédiffuseur canadien et de toutes les autres sources confirmées de financement en développement doit faire partie de la structure financière avant la confirmation du montant de la contribution du FMC, jusqu'à</p>	<p><u>Droits de développement</u></p> <p>Pour les projets de langue anglaise :</p> <ul style="list-style-type: none"> 50 % (ou de 25 % dans le cas d'un Projet de développement régional [prédéveloppement, développement et conceptualisation] — voir la définition à l'Annexe A) des dépenses admissibles. <p>Pour les projets de langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> 25 % pour les dramatiques et pour les émissions pilotes de tous les genres; 15 % pour les documentaires, les émissions pour enfants et jeunes et les émissions de variétés et arts de la scène. <p>S'il y a des financements de tiers autres que le FMC, le Requérant (y compris une partie apparentée; voir la définition à l'Annexe A) ou le Télédiffuseur canadien, l'Exigence seuil pour les engagements du marché admissibles et la participation du FMC seront calculées sur le financement total des dépenses admissibles moins la participation du tiers.</p>	<p>Les Télédiffuseurs canadiens peuvent déterminer quelle proportion de leur allocation d'enveloppe des télédiffuseurs sera versée à un Projet admissible, jusqu'à concurrence du montant maximal des fonds qui leur sont alloués et sous réserve de la contribution maximale indiquée dans le présent tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> Langue du matériel créatif : <ul style="list-style-type: none"> français ou anglais

² En plus des exigences de la section 3.1.

		concurrence du niveau de la contribution maximale.		
ALLOCATION EN PRÉDÉVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none">• À compter de 2026-2027, les Requérants admissibles qui ont déjà reçu une allocation de financement en prédéveloppement du FMC doivent avoir reçu des fonds du FMC pour un (1) projet en phase de production au cours des sept (7) derniers exercices financiers (de 2019-2020 à 2025-2026) pour être admissibles au financement en prédéveloppement du FMC en 2026-2027. Par souci de clarté, précisons que cette exigence ne s'applique pas aux nouveaux Requérants qui n'ont jamais reçu d'aide au prédéveloppement du FMC, ni à l'allocation en développement et prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées, ni l'allocation en prédéveloppement autochtone.• Les Télédiffuseurs canadiens et les organismes de financement provinciaux ou territoriaux admissibles sont limités au nombre de Projets admissibles pour lesquels ils peuvent déclencher des fonds du FMC, soit un maximum de deux (2) Projets chacun.• Les Requérants admissibles peuvent déposer un maximum de un (1) Projet admissible par année financière.	<ul style="list-style-type: none">• Le moindre des montants suivants : 84 % des dépenses admissibles ou 35 000 \$.	<ul style="list-style-type: none">• Entité pouvant fournir une lettre d'intérêt :<ul style="list-style-type: none">○ Télédiffuseur canadien, ou○ Organisme de financement provincial ou territorial admissible participant au programme³	<ul style="list-style-type: none">• Au moins 40 % du budget en prédéveloppement sont exclusivement réservés aux Projets qui satisfont à la définition de « Projet régional (Prédéveloppement, Développement et Conceptualisation) » à l'Annexe A.• Au moins 25 % du budget en prédéveloppement sont exclusivement réservés aux Projets qui satisfont à la définition de « Projet issu d'une Communauté reflétant la diversité (Propriété et contrôle) » à l'Annexe A.• Langue du matériel créatif :<ul style="list-style-type: none">○ français ou anglais
ALLOCATION EN PRÉDÉVELOPPEMENT ET DÉVELOPPEMENT POUR LES COMMUNAUTÉS AFRO-DESCENDANTES ET RACISÉES	<ul style="list-style-type: none">• Les Requérants qui ont reçu un financement dans le cadre du financement en prédéveloppement pour les communautés afro-descendantes et racisées en 2025-2026 pour les projets de langue anglaise ne sont pas admissibles au financement en prédéveloppement en 2026-2027.• Les Requérants admissibles peuvent déposer un maximum de un (1) Projet admissible en prédéveloppement et développement en langue anglaise par année financière. <p>Les Requérants admissibles peuvent présenter au maximum deux (2) Projets admissibles en langue française par année financière.</p> <p>Nombre maximal de projets pour le Télédiffuseur :</p> <ul style="list-style-type: none">○ Chaque Télédiffuseur canadien est limité au nombre de Projets admissibles en langue anglaise pour lesquels il peut déclencher des fonds du FMC, soit un maximum de deux (2) Projets en prédéveloppement et trois (3) Projets en développement.○ Chaque Télédiffuseur canadien est limité au nombre de Projets admissibles en langue française pour lesquels il peut déclencher des fonds du FMC, soit un maximum de trois (3) Projets en prédéveloppement et sans limite en développement.	<ul style="list-style-type: none">• PRÉDÉVELOPPEMENT Le moindre des montants suivants : 84 % des dépenses admissibles ou 35 000 \$.• DÉVELOPPEMENT Le moindre des montants suivants : 75 % des dépenses admissibles ou 100 000 \$• Montant maximal de 200 000 \$ pour l'ensemble combiné de toutes les activités et phases de développement	<ul style="list-style-type: none">• PRÉDÉVELOPPEMENT : Entité pouvant fournir une lettre d'intérêt : Télédiffuseur canadien• DÉVELOPPEMENT: Droits de développement d'un montant de 10 % des dépenses admissibles, de la part d'un Télédiffuseur canadien	<ul style="list-style-type: none">• Langue du matériel créatif :<ul style="list-style-type: none">○ français ou anglais
ALLOCATION EN DÉVELOPPEMENT POUR LES PROJETS DE LANGUE FRANÇAISE EN MILIEU MINORITAIRE	<ul style="list-style-type: none">• Les Requérants admissibles ne peuvent déposer qu'un maximum de deux (2) Projets admissibles par année financière.	<ul style="list-style-type: none">• Le moindre des montants suivants : 75 % des dépenses admissibles ou 100 000 \$.	<ul style="list-style-type: none">• Droits de développement de la part d'un Télédiffuseur canadien<ul style="list-style-type: none">○ Dramatiques (et pilotes dans tous les genres admissibles) :	<ul style="list-style-type: none">• Langue du matériel créatif :<ul style="list-style-type: none">○ français

³Alberta Film Commission, Creative Saskatchewan, Innovation I.-P.-É., Musique et film Manitoba, Tourisme, Patrimoine et Culture du Nouveau-Brunswick et le Ministère des Communautés, de la Culture, du Tourisme et du Patrimoine de Nouvelle-Écosse.

		<ul style="list-style-type: none">• Montant maximal de 200 000 \$ pour l'ensemble combiné de toutes les activités et phases de développement	<p>25 % des dépenses admissibles</p> <ul style="list-style-type: none">○ Documentaires, enfants et jeunes, variétés et arts de la scène : 15 % des dépenses admissibles	<ul style="list-style-type: none">• La/le scénariste ou le/la réalisateur·trice d'un Projet admissible doit résider à l'extérieur du Québec. Dans le cas où aucun·e réalisateur·trice n'est attaché·e au projet à l'étape du développement, le/la scénariste devra respecter cette exigence.
ALLOCATION EN DÉVELOPPEMENT POUR LES PROJETS NORDIQUES	<ul style="list-style-type: none">• Les régions admissibles pour ce financement doivent être les Territoires du Nord-Ouest, le Nunavut, le Nunavik ou le Yukon.• Les Requérants admissibles ne peuvent déposer qu'un maximum de deux (2) Projets admissibles par année financière.	<ul style="list-style-type: none">• Le moindre des montants suivants : 75 % des dépenses admissibles ou 50 000 \$.• Montant maximal de 200 000 \$ pour l'ensemble combiné de toutes les activités et phases de développement	<ul style="list-style-type: none">• Droits de développement d'un montant de 15 % des dépenses admissibles de la part :<ul style="list-style-type: none">○ d'un Télédiffuseur canadien, ou○ de canaux communautaires approuvés par le FMC opérant au Nunavut, au Nunavik, dans le Territoire du Yukon ou dans les Territoires du Nord-Ouest peuvent déclencher des fonds du FMC, mais aucun engagement admissible du marché minimal n'est requis.	<ul style="list-style-type: none">• Langue du matériel créatif :<ul style="list-style-type: none">○ français ou anglais
ALLOCATION EN DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DE LANGUE FRANÇAISE AU QUÉBEC	<ul style="list-style-type: none">• La région admissible est la province du Québec.• Les Requérants admissibles ne peuvent déposer qu'un maximum de deux (2) Projets admissibles par année financière.• Dans les cas où les Requérants recevraient du financement pour deux (2) projets dans l'année financière, seul un (1) projet pourrait être un renouvellement de série.	<ul style="list-style-type: none">• Le moindre des montants suivants : 75 % des dépenses admissibles ou 100 000 \$.• Montant maximal de 200 000 \$ pour l'ensemble combiné de toutes les activités et phases de développement	<ul style="list-style-type: none">• Droits de développement d'un montant de 10 % des dépenses admissibles de la part d'un Télédiffuseur canadien	<ul style="list-style-type: none">• Langue du matériel créatif :<ul style="list-style-type: none">○ français