



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

FINANCEMENTS POUR LA PRODUCTION RÉGIONALE

PRINCIPES DIRECTEURS

2026-2027

TABLE DES MATIÈRES

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	3
2. APERÇU	4
2.1 INTRODUCTION.....	4
2.2 DÉFINITIONS	5
2.3 ACCÈS AUX FINANCEMENTS POUR LA PRODUCTION RÉGIONALE ET COMBINAISON DE FONDS DU PROGRAMME ET D'AUTRES PROGRAMMES DU FMC.....	5
3. ADMISSIBILITÉ	7
3.1 REQUÉRANTS ADMISSIBLES	7
3.2 PROJETS ADMISSIBLES.....	7
3.2.1 Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché.....	7
3.2.1.1 Durée maximale	7
3.2.3 Exigences diverses	8
4. CONTRIBUTION DU FMC	9
4.1 NATURE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE	9
4.2 MONTANT DE LA CONTRIBUTION.....	9
5. PROCESSUS DE DÉCISION.....	10
ADDENDUM A	11
ADDENDUM B	16

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

La section 1 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#) (le cas échéant) s'applique aux Principes directeurs des Financements pour la production régionale, sauf indication contraire.

2. APERÇU

2.1 INTRODUCTION

Outre les exigences énoncées dans les présents Principes directeurs, les Requérants doivent se conformer aux (i) règles et exigences des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), le cas échéant; et (ii) aux politiques et définitions applicables figurant à l'[Annexe A](#) et à l'[Annexe B](#).

Les Financements pour la production régionale, qui font partie intégrante des programmes de contenu linéaire du FMC, soutiennent le mandat du FMC, notamment en encourageant le financement de projets de contenu linéaire à l'étape de la production de toutes les régions du pays.

Le FMC a décidé de regrouper en un (1) seul document les Principes directeurs de la Prime pour la production régionale de langue anglaise (« **PPRLA** »), de la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec (« **MIPRLFQ** ») et de la Mesure incitative pour les projets nordiques — production (« **MIPN** »)¹, collectivement dénommées « **Financements pour la production régionale** ». Malgré ce regroupement, les budgets respectifs, les règles applicables et les dates limites des programmes des Financements pour la production régionale demeurent propres à chacun.

À partir de l'exercice 2026-2027,

- Les Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise en langue française (production) et du Programme des enveloppes des distributeurs constitueront l'ensemble principal de Principes directeurs pour le financement de projets (en plus des autres exigences et obligations énoncées aux présentes), car le document Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs (production) a été éliminé.

Les Requérants sont invités à prendre connaissance des Principes directeurs du programme d'enveloppe applicable avant de présenter leur demande de financement au FMC.

- Les Projets admissibles faisant l'objet d'une demande présentée au titre de la PPRLA et la MIPRLFQ doivent maintenant avoir reçu un **engagement minimal d'une allocation d'enveloppe** (voir l'addendum B) *d'un Télédiffuseur canadien et/ou d'un Distributeur canadien admissible au moment du dépôt de la demande*. Précisons que, si cette exigence n'est pas satisfaite à ce moment, le Projet ne sera pas admissible à ces programmes, et la demande sera retirée.
- La combinaison de fonds provenant de plusieurs programmes du FMC sera désormais soumise à des restrictions. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à la section 2.4 des présents Principes directeurs ainsi qu'aux exigences précises de chaque programme pour en savoir plus.
- Dans le cadre de la PPRLA, le nombre de projets par Requérant pouvant faire l'objet d'une demande a été diminué pour chaque date limite (voir l'addendum B).
- Le FMC permettra à une Entité internationale admissible (voir la définition à l'[Annexe A](#)) de contribuer à une part minoritaire de l'Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché (voir la section 3.2.4 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \[production\]](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), selon le cas, ainsi que la section 3.2.4.2 des présents Principes directeurs) d'un Projet admissible du genre des émissions pour enfants et jeunes et des documentaires.

¹ Les exigences liées au financement en développement pour les projets nordiques et le développement régional de langue française au Québec sont intégrées dans les [Principes directeurs des Financements en développement et pré-développement](#).

- Les Projets admissibles qui sont des séries documentaires peuvent inclure des éléments de télé réalité ou d'émissions portant sur des modes de vie (voir les définitions dans [l'Annexe A](#)) si ces projets sont détenus et contrôlés par des personnes de Premières Nations, inuites ou métisses et si le contenu est lié à la culture autochtone (voir l'appendice A, Flexibilité pour les projets menés par des Autochtones, des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \[production\]](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), selon le cas).
- Pour les cas où un grand nombre de projets sont déposés à la même date, le FMC mettra en place un mécanisme (« **classement des engagements admissibles du marché** ») pour classer les Projets admissibles en fonction du montant de leurs engagements confirmés d'un Télédiffuseur canadien et/ou d'un Distributeur canadien admissible (voir la section 5).

2.2 DÉFINITIONS

Vous trouverez à l'[Annexe A](#) les définitions des termes suivants figurant dans les présents Principes directeurs :

- Production affiliée à un télédiffuseur
- Télédiffuseur canadien
- Distributeur canadien admissible
- Entité internationale admissible
- Classement des engagements admissibles du marché
- Production interne
- Région
- Projet régional en production

2.3 ACCÈS AUX FINANCEMENTS POUR LA PRODUCTION RÉGIONALE ET COMBINAISON DE FONDS DU PROGRAMME ET D'AUTRES PROGRAMMES DU FMC

À compter de 2026-2027, un engagement minimal d'une allocation d'enveloppe du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs devra être obtenu pour débloquer des fonds au titre des programmes destinés à un groupe ou à un genre en particulier :

- **Prime pour la production régionale de langue anglaise**
- **Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec**
- Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire
- Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire
- Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées
- Programme pour les documentaires d'auteur

Bien que les Requérants puissent cumuler des fonds provenant de trois programmes au maximum au cours d'un même exercice financier, un seul de ces programmes pourra en être un qui est destiné à un groupe ou à un genre en particulier (voir la liste ci-dessus).

Dans la MIPN, les fonds peuvent être débloqués directement sans allocation d'enveloppe minimale, mais la mesure est assujettie au plafond de trois (3) programmes, des exceptions pouvant être envisagées au cas par cas en cas de combinaison avec le Programme autochtone — production du FMC.

Les Requérants sont priés de tenir compte des points suivants lorsqu'ils combinent des fonds provenant des Financements pour la production régionale avec ceux des programmes d'enveloppes :

- **Exigence seuil** : L'Exigence seuil prévue au titre des Financements pour la production régionale (voir l'addendum A) s'appliquera aux Dépenses admissibles du Projet.
- **Contribution maximale du FMC** : Les montants reçus des Financements pour la production régionale et des programmes d'enveloppe seront accordés séparément (c'est-à-dire que les projets pourront recevoir la Contribution maximale prévue par les Financements pour la production régionale indiquée dans l'addendum B, et tout financement supplémentaire proviendra des allocations d'enveloppes du Télédiffuseur canadien et/ou du Distributeur canadien admissible).

La contribution totale du FMC au titre de tous les programmes se limite à 84 % des dépenses admissibles du Projet.

- **Nature de la participation financière** : La nature de la participation financière se fondera sur la présence d'un Télédiffuseur canadien et de droits de diffusion admissibles. Précisons que la contribution du FMC (i) à un Projet admissible assorti de droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien sera un supplément de droits de diffusion ou (ii) à un Projet admissible non assorti de droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien sera une contribution non remboursable.

Tout montant supérieur au supplément de droits de diffusion ou à la contribution non remboursable prendra la forme d'une participation au capital jusqu'à concurrence du plafond de 84 % indiqué ci-dessus.

- **Durée maximale** : La Durée maximale prévue au titre des Financements pour la production régionale s'appliquera (voir la section 3.2.2).

3. ADMISSIBILITÉ

3.1 REQUÉRANTS ADMISSIBLES

Un Requêteur admissible au Programme doit répondre :

- aux critères d'admissibilité du Requêteur énoncés dans la section 3.1 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#) (le cas échéant);
- à tout critère d'admissibilité spécifique applicable mentionné dans la présente section; et
- à toutes autres exigences/qualifications mentionnées dans les addenda A et B ci-dessous.

3.2 PROJETS ADMISSIBLES

Un Projet admissible à ce Programme doit répondre :

- aux critères d'admissibilité du Projet énoncés dans la section 3.2 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#) (le cas échéant);
- à tout critère d'admissibilité spécifique applicable mentionné dans la présente section; et
- à toutes autres exigences/qualifications mentionnées dans les Addenda A et B ci-dessous.

Au moins 10 % du budget de programme de la PPRLA et de la MIPRLFQ seront réservés à des Projets admissibles du genre des émissions pour enfants et jeunes (voir l'addendum B pour en savoir plus).

Un maximum de 35 % des fonds de chaque programme des Financements pour la production régionale sera alloué à des longs métrages dans le genre dramatique.

3.2.1 Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché

L'Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché (« **Exigence seuil** ») est le montant minimal de droits de diffusion admissibles et/ou d'avances de distribution admissibles qu'un ou des Télédiffuseurs canadiens et/ou des Distributeurs canadiens admissibles (et, s'il y a lieu, des Entités internationales admissibles²) doivent consacrer à un projet pour que celui-ci soit admissible à un financement du FMC.

Les Projets admissibles aux Financements pour la production régionale doivent atteindre les Exigences seuils pour les Projets tel qu'il est indiqué dans l'addendum A ci-dessous.

3.2.1.1 Durée maximale

Le FMC déterminera la durée maximale autorisée de toutes les fenêtres de diffusion accordées (i) aux Télédiffuseurs canadiens en contrepartie du droit de diffusion au Canada, et (ii) s'il y a lieu, aux Distributeurs canadiens admissibles en contrepartie du droit d'exploitation au Canada (la « **Durée maximale** »). Les durées maximales des périodes de diffusion, dans leur totalité et y compris les périodes avec ou sans exclusivité du Projet admissible, sont établies comme suit :

- six (6) ans pour les émissions pour enfants et jeunes, les documentaires et les émissions de variétés et des arts de la scène;

² Les Entités internationales admissibles peuvent verser jusqu'à 25 % de l'Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché pour les Projets admissibles dans le genre des émissions pour enfants et jeunes et des documentaires. Voir la section 3.2.4 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) ou des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#).

- sept (7) ans pour les dramatiques en langue anglaise;
- cinq (5) ans pour les dramatiques en langue française

3.2.3 Exigences diverses

- a) La langue originale de production du Projet admissible (voir la section 2.4.1 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \[production\]](#) ou des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#)) doit être la langue applicable au programme pour la production régionale concerné, comme indiqué dans l'addendum B ci-dessous.

Pour plus de clarté, précisons que, si un Projet admissible reçoit un engagement admissible du marché pour une langue autre que la langue originale de production afin de contribuer à l'atteinte de l'Exigence seuil, le montant de cet engagement pour les droits dans la langue autre que la langue originale de production doit correspondre à la part la plus faible de l'engagement admissible du marché.

- b) Les projets ayant bénéficié du soutien financier du FMC au cours des exercices financiers précédents ne sont pas admissibles aux Financements pour la production régionale³ en 2026-2027.
- c) Toutes les autres sources de financement doivent être confirmées au moment du dépôt de la demande. Les projets qui ont déjà fait l'objet d'une demande de financement au titre d'un autre programme du FMC devront peut-être rajuster leur financement ou leur devis en conséquence si l'octroi de financement au titre des Financements pour la production régionale donne lieu à un surfinancement du projet (plus de 100 % des dépenses admissibles).
- d) En plus des critères précis quant à la Région applicable associée à chacun des Financements pour la production régionale, comme il est indiqué dans l'addendum B ci-dessous, le Requérant et le Projet doivent répondre à toutes les exigences de la définition de « **Projet régional en production** » telle qu'elle figure à l'[Annexe A](#).
- e) Pour les coproductions audiovisuelles régies par un traité, les Projets admissibles doivent satisfaire à l'exigence essentielle n° 3, « Le Projet est tourné au Canada et son intrigue s'y déroule principalement » (comme indiqué à l'[Annexe A](#)) et la très grande majorité des prises de vues principales est tournée en Région, hormis les exceptions appropriées pour les documentaires.

³ Il peut y avoir des exceptions dans le cas des épisodes 2026-2027 des projets à cycles divisés qui ont été produits sur deux exercices financiers du FMC.

4. CONTRIBUTION DU FMC

La contribution du FMC à un Projet admissible doit satisfaire :

- aux critères de la section 4 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#) (le cas échéant); et
- aux critères spécifiques applicables de la présente section.

4.1 NATURE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE

La nature de la contribution financière du FMC au titre de chacun des programmes offerts dans le cadre des Financements pour la production régionale se fondera sur la présence d'un Télédiffuseur canadien et de droits de diffusion admissibles. Précisons que la contribution du FMC (i) à un Projet admissible assorti de droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien sera un supplément de droits de diffusion ou (ii) à un Projet admissible non assorti de droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien sera une contribution non remboursable.

4.2 MONTANT DE LA CONTRIBUTION

La contribution maximale correspond au moindre des deux montants suivants : 1) un pourcentage des dépenses admissibles d'un Projet admissible, comme définies dans la section 4.2.1 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) ou des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#) ou; 2) le montant en dollars indiqué pour chaque programme dans l'addendum B ci-dessous.

Dans le cas d'une coproduction admissible (coproduction interprovinciale canadienne ou audiovisuelles régies par un traité de coproduction), la contribution maximale du FMC pour le Projet admissible sera calculée en fonction des dépenses admissibles associées au Requérant admissible.

5. PROCESSUS DE DÉCISION

Le financement sera accordé aux Projets admissibles selon le principe du « premier arrivé, premier servi », jusqu'à l'épuisement des fonds du programme applicable ou jusqu'à la date limite de dépôt des demandes, si celle-ci survient avant.

Dans le cas où un grand nombre de projets seraient déposés à la même date, ce qui créerait une demande excédentaire de financement, le FMC pourrait distribuer les fonds dont il dispose de façon proportionnelle (au prorata) entre les Projets admissibles déposés à cette date, choisir le nombre de projets soumis (par Requérant) qui recevront du financement, appliquer le nouveau mécanisme de « **Classement des engagements admissibles du marché** » (voir l'[Annexe A](#)) ou décider de distribuer les fonds d'une façon équitable, tel qu'il le déterminera à sa seule discrétion.



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

ADDENDUM A

EXIGENCES SEUIL POUR LES

ENGAGEMENTS ADMISSIBLES

DU MARCHÉ

2026-2027

Tableau des Exigences seuil pour les engagements admissibles du marché

Les Exigences seuil ci-dessous s'appliquent aux programmes des Financements pour la production régionale. Elles sont déterminées en fonction du genre et du marché linguistique.

DRAMATIQUES

LANGUE	PROJET		
	TYPE	DÉPENSES ADMISSIBLES	EXIGENCE SEUIL
ANGLAIS	Tous les Projets admissibles	Moins de 800 000 \$ par heure	45 % des dépenses admissibles ou 315 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Séries ou épisodes uniques	800 000 \$ par heure ou plus	315 000 \$ par heure
	Téléfilms et miniséries	De 800 000 \$ à 1 857 143 \$ par heure	235 000 \$ par heure
		Plus de 1 857 143 \$ par heure	12,5 % des dépenses admissibles
	Émissions pilotes d'une demi-heure	Plus de 700 000 \$ par demi-heure	205 000 \$ par demi-heure
	Émissions pilotes d'une heure	Plus de 1,75 million \$ par heure	525 000 \$ par heure
	Longs métrages lancés en salles ⁴	Toutes	5 % des dépenses admissibles ou 230 000 \$ par projet, soit le montant le moins élevé
FRANÇAIS	Tous les Projets admissibles (excl. téléfilms)	Moins de 250 000 \$ par heure	50 % des dépenses admissibles
	Tous les Projets admissibles (excl. téléfilms)	250 000 \$ ou plus par heure et moins de 800 000 \$ par heure	23 % des dépenses admissibles
	Tous les Projets admissibles (excl. téléfilms)	800 000 \$ par heure ou plus	20 % des dépenses admissibles ou 195 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Téléfilms	Toutes	150 000 \$ par projet

⁴ Pour être admissibles à cette Exigence seuil, les Requérants sont tenus d'accompagner leur demande d'une entente de distribution avec un distributeur qui répond à la définition de « Distributeur canadien admissible » pour la sortie de leur Projet en salle.

VARIÉTÉS ET ARTS DE LA SCÈNE

LANGUE	PROJET		
	TYPE	DÉPENSES ADMISSIBLES	EXIGENCE SEUIL
ANGLAIS	Variétés et arts de la scène	Moins de 750 000 \$ par heure	40 % des dépenses admissibles ou 240 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
		750 000 \$ ou plus par heure	240 000 \$ par heure
FRANÇAIS	Variétés	Moins de 750 000 \$ par heure	50 % des dépenses admissibles
		750 000 \$ ou plus par heure	25 % des dépenses admissibles
	Arts de la scène	Toutes	20 % des dépenses admissibles

DOCUMENTAIRES

LANGUE	PROJET		
	TYPE	DÉPENSES ADMISSIBLES	EXIGENCE SEUIL
ANGLAIS	Épisodes uniques et miniséries, à l'exclusion des longs métrages documentaires	Moins de 400 000 \$ par heure	30 % des dépenses admissibles ou 100 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Séries	Moins de 400 000 \$ par heure	40 % des dépenses admissibles ou 100 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Tous les Projets admissibles, à l'exclusion des longs métrages documentaires	Plus de 400 000 \$ par heure	100 000 \$ par heure
	Longs métrages documentaires	Toutes	10 % des dépenses admissibles ou 90 000 \$ par projet, soit le montant le moins élevé
FRANÇAIS	Tous les Projets admissibles, à l'exclusion des longs métrages documentaires	Moins de 100 000 \$ par heure	35 % des dépenses admissibles
	Tous les Projets admissibles, à l'exclusion des longs métrages documentaires	De 100 000 \$ à 400 000 \$ par heure	20 % des dépenses admissibles
	Tous les Projets admissibles, à l'exclusion des longs métrages documentaires	Plus de 400 000 \$ par heure	15 % des dépenses admissibles ou 60 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Longs métrages documentaires	Toutes	10 % des dépenses admissibles ou 60 000 \$ par projet, soit le montant le moins élevé

ENFANTS ET JEUNES

LANGUE	PROJET		
	TYPE	DÉPENSES ADMISSIBLES	EXIGENCE SEUIL
ANGLAIS	Projets admissibles tournés en prises réelles	Moins de 750 000 \$ par heure	20 % des dépenses admissibles ou 130 000 \$ par heure, soit le montant le moins élevé
	Projets admissibles tournés en prises réelles	750 000 \$ ou plus par heure	130 000 \$ par heure
	Projets admissibles en animation ⁵	Toutes	10 % des dépenses admissibles
	Longs métrages d'animation lancés en salle ⁶	Toutes	5 % des dépenses admissibles ou 190 000 \$ par projet, soit le montant le moins élevé
FRANÇAIS	Projets admissibles tournés en prises de vue réelles	Moins de 750 000 \$ par heure	30 % des dépenses admissibles
	Projets admissibles tournés en prises de vue réelles	750 000 \$ ou plus par heure	12,5 % des dépenses admissibles
	Projets admissibles en animation ⁵	Toutes	10 % des dépenses admissibles
	Longs métrages d'animation lancés en salle ⁴	Toutes	5 % des dépenses admissibles ou 120 000 \$ par projet, soit le montant le moins élevé

⁵ Pour être admissibles à cette Exigence seuil, les Projets admissibles doivent être constitués à 100 % d'animation.

⁶ Pour être admissibles à cette Exigence seuil, les Requérants sont tenus d'accompagner leur demande d'une entente de distribution avec un distributeur qui répond à la définition de « Distributeur canadien admissible » pour la sortie de leur Projet en salle.



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

ADDENDUM B

EXIGENCES ADDITIONNELLES

2026-2027

PROGRAMMES POUR LA PRODUCTION RÉGIONALE	LANGUE ORIGINALE DE PRODUCTION ⁷	RÉGIONS APPLICABLES	CONTRIBUTION MAXIMALE	ENTITÉ PARTICIPANTE À L'EXIGENCE SEUIL POUR LES ENGAGEMENTS ADMISSIBLES DU MARCHÉ	AUTRE
Prime pour la production régionale de langue anglaise (PPRLA)	Anglais	<p>Les parties du Canada qui satisfont à la définition de « région » du FMC contenue à l'Annexe A, à l'exception :</p> <p>Québec, Territoires du Nord-Ouest, Nunavut, Nunavik et Yukon</p>	Le moindre des montants suivants : 15 % des dépenses admissibles ou 1 000 000 \$	<ul style="list-style-type: none"> Télédiffuseur canadien et/ou Distributeur canadien admissible (et, s'il y a lieu, Entité internationale admissible) 	<p>Une province ne peut obtenir plus de 35 % du budget de la PPRLA.</p> <p>Tous les fonds restant après la première date limite de dépôt seront accessibles jusqu'à la deuxième date limite de dépôt à toutes les provinces admissibles qui n'ont pas atteint le plafond de 35 %.</p> <p>Allocation à la première date limite : Jusqu'à 65 % du budget de la PPRLA.</p> <p>Allocation à la date limite finale : 35 % ou plus du budget de la PPRLA.</p> <p>À partir de l'exercice 2026-2027,</p> <p><u>Au moment de la demande</u>, les Projets admissibles doivent avoir obtenu une allocation d'enveloppe minimale de langue anglaise représentant (i) 4 % des Dépenses admissibles, ou (ii) si ce montant est inférieur, 75 000 \$ du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le nombre de projets par Requérant pouvant faire l'objet d'une demande a été porté à UN projet par date limite. Au plus 15 % du budget global de la PPRLA seront alloués à des Productions internes, des Productions affiliées à un télédiffuseur et des Projets admissibles

⁷ Voir la section 2.4.1 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) ou des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), le cas échéant, pour en savoir plus.

					<p>de Requérants qui sont des Parties apparentées au Distributeur canadien admissible qui fournit une avance de distribution admissible.</p> <p>Autres exigences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un minimum de 10 % du budget de la PPRLA seront réservés aux Projets admissibles dans le genre enfants et jeunes pour l'allocation de la première date limite selon le principe du premier arrivé, premier servi, jusqu'à épuisement des fonds. Les fonds restants de la première date limite seront disponibles pour tout type de Projet admissible au FMC à la date limite finale. • Les Projets admissibles doivent inclure 90 % des crédits d'impôt fédéraux et principaux estimés dans la structure financière au moment de la demande pour que le FMC calcule la contribution de la PPRLA. <p>Pour les Productions internes et affiliées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces Requérants ne peuvent déposer qu'un maximum de un (1) projet par année financière.
--	--	--	--	--	---

Mesure incitative pour les projets nordiques — production (MIPN)	Anglais ou français	<p>Les parties du Canada suivantes qui satisfont à la définition de « région » du FMC contenue à l'Annexe A :</p> <p>Territoires du Nord-Ouest, Nunavut, Nunavik et Yukon</p>	<p>Le moindre des montants suivants :</p> <p>30 % des dépenses admissibles ou 200 000 \$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Télédiffuseur canadien et/ou Distributeur canadien admissible (et, s'il y a lieu, Entité internationale admissible) • Canaux communautaires approuvés par le FMC exploités au Nunavut, au Nunavik, au Yukon ou dans les Territoires du Nord-Ouest 	<p>Dans le cas de projets dont les engagements admissibles du marché proviennent uniquement d'un canal communautaire, aucun montant minimal d'Exigence seuil n'a été fixé pour le déblocage de fonds du FMC.</p> <p>Les honoraires des producteur-trices et les frais d'administration ne doivent pas excéder 30 % des sections B + C du devis de production de tous les projets, peu importe le montant du devis.</p> <p>Allocation à la première date limite : Jusqu'à 50 % du budget réservé à la production de la MIPN</p> <p>Allocation à la date limite finale : 50 % ou plus du budget réservé à la production de la MIPN</p> <p>Il n'y a pas d'exigence d'allocation d'enveloppe minimale dans le cadre de la MIPN.</p>
Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec (MIPRLFQ)	Français	<p>Les parties du Canada suivantes qui satisfont à la définition de « région » du FMC contenue à l'Annexe A :</p> <p>Québec</p>	<p>Le moindre des montants suivants :</p> <p>15 % des dépenses admissibles ou 225 000 \$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Télédiffuseur canadien et/ou Distributeur canadien admissible (et, s'il y a lieu, Entité internationale admissible)) 	<p>À compter de 2026-2027,</p> <p><u>Au moment de la demande</u>, les Projets admissibles doivent disposer d'une <i>allocation d'enveloppe minimale de langue française</i> représentant 2 % des <i>Dépenses admissibles du Projet</i> ou 10 000 \$, si ce montant est inférieur du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs.</p> <p>Autres exigences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un minimum de 10 % des fonds pour la MIPRLFQ sera réservé aux Projets admissibles dans le genre des émissions pour enfants et jeunes.