



CANADA
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

FMC CONTENU LINÉAIRE

PRODUCTION

GUIDE DE DEMANDE

2025-2026

Veuillez consulter ce guide qui comprend des conseils pour remplir le **formulaire de demande de dialogue utilisé pour les programmes énumérés ci-dessous**.

ATTENTION: si le programme auquel vous faite demande n'est pas répertorié ci-dessous, vous avez peut-être sélectionné le mauvais formulaire de demande ou le programme n'est peut-être pas encore ouvert. Veuillez contacter notre équipe de coordination à cmf.fmc.coordination@telefilm.ca si vous avez des questions.

- Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire
- Option d'accès parallèle au programme des enveloppes des télédiffuseurs
- Prime pour la production régionale de langue anglaise
- Programme de production de langue française en milieu minoritaire - Production
- Mesure incitative pour les projets nordiques - Production
- Programme des enveloppes des télédiffuseurs
- Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées – Production
- Programme pour les documentaires d'auteur
- Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec

Avant de soumettre votre demande, vous devez vous familiariser avec les principes directeurs du FMC du programme de financement applicable, les documents de référence et les politiques d'affaires disponibles sur le site Web du FMC sous la page NOS PROGRAMMES à www.cmf-fmc.ca

Remplissez toutes les informations demandées et joignez toute la documentation requise à votre demande. Veuillez noter que les requérants ne recevront pas d'accusé de réception (complet et / ou incomplet) de l'administrateur des programmes du FMC | Téléfilm Canada. Les demandes seront plutôt attribuées aux analystes d'affaires dès leur réception et les informations manquantes pourront être demandées au besoin.

Pour toute demande de renseignements concernant le processus de demande, les principes directeurs et politiques d'affaires du FMC et / ou le statut de votre demande de financement FMC, veuillez communiquer avec notre équipe de coordination à cmf.fmc.coordination@telefilm.ca

Les pages suivantes comprennent une copie du formulaire de demande. **Portez attention aux conseils et annexes mis en évidence**. Notez que toutes les sections en **rouge** sont des champs qui doivent être remplis afin de soumettre votre candidature.

→ Pour sauvegarder et continuer plus tard, cliquez sur SAUVEGARDER en bas de la page.

→ Pour récupérer un formulaire de demande enregistré et non encore soumis, cliquez sur **Tâches** puis sur **Compléter la demande | Compléter la demande**.

Merci de lire ce guide. Veuillez garder à l'esprit que le formulaire de demande de Dialogue peut être mis à jour de temps à autre et que toutes les sections ne sont pas identiques à ce que vous voyez ci-dessous.

N'hésitez pas à contacter notre équipe de coordination pour toute question cmf.fmc.coordination@telefilm.ca

Compléter la demande

IMPORTANT: Cette demande sera supprimée si elle n'est pas soumise dans un délai de 60 jours à compter de la date à laquelle elle a été commencée.

Résumé

Programme FMC Linéaire - Production

Exercice de la demande 2025-2026

Besoin d'aide? Consulter notre Guide

▲ Requérent

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Sélectionner la compagnie du requérant

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Langue de correspondance

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que vous faites une demande au nom d'une société qui sera constituée en personne morale ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que le Requérent, le Co-Requérent et/ou leur compagnie mère ont un actionnaire ou un administrateur qui n'est pas un citoyen canadien ou encore qui est un résident permanent depuis plus de 4 ans?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Le Requérent est une des entités canadiennes suivantes

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Le projet satisfait-il la définition de « Projet Régional » telle qu'énoncée dans l'Annexe A ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet atteignant la participation internationale » telle qu'énoncée à l'Annexe A ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet atteignant la parité (Propriété et contrôle) » telle qu'énoncée à l'Annexe A ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet issu d'une Communauté reflétant la diversité (Propriété et contrôle) » telle qu'énoncée à l'Annexe A ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Veuillez porter une attention particulière à ces questions car elles ont un impact sur le calcul des enveloppes des télédiffuseurs. Pour plus d'information veuillez consulter le Guide des enveloppes des télédiffuseurs au <https://cmf-fmc.ca/fr/nos-programmes/administration-des-enveloppes/>

▲ Personnes-ressources

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Type de personne-ressource	Nom (nom, prénom)	Courriel	Numéro de téléphone
Personne ressource pour toute correspondance			
Personne ressource pour la publicité			
Rapports d'exploitation			
Producteur			

▼ Co-requérent(s) canadien(s) (le cas échéant)

Co-requérent	Nom du signataire du contrat	Courriel pour les notifications officielles	% des droits	Supprimer
Aucun élément n'est disponible				
Ajouter				

▲ Coproduction internationale

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Est-ce qu'il s'agit d'une coproduction internationale ?

☐ Oui ☐ Non

Une valeur est obligatoire

▲ Demandes antérieure(s)

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Ce Projet a-t-il déjà été soumis pour une consultation de préadmissibilité ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Ce Projet a-t-il déjà été soumis au FMC ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

▲ Projet

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Entrez 0 s'il n'y a pas de cycle

Titre

Linéaire - Production Enveloppe diffuseurs test français Pat

Langue originale de production ⓘ

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Autre(s) langue(s) de production (si applicable)

% de la production tourné dans la langue autochtone

Langue de doublage (si applicable)

Format

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Genre

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Type

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

% de contenu d'animation (si applicable)

ISAN Racine

Veuillez indiquer, parmi les mesures suivantes, celles que vous envisagez prendre dans le cadre de votre projet.

--Sélectionnez--

Le FMC encourage tous les Requérants à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement, à utiliser des technologies propres et à réduire l'utilisation des ressources non renouvelables durant la création et l'exploitation de leurs projets. Sélectionnez toutes les réponses qui s'appliquent.

Une valeur est obligatoire

Quel calculateur de carbone avez-vous utilisé pour votre production?

--Sélectionnez--

Ces informations seront requises lors de l'étape évaluation finale

Veuillez indiquer votre bilan carbone d'émission totale de CO2e à partir du calculateur de carbone de la production

Ces informations seront requises lors de l'étape évaluation finale

Cycle

Une valeur est obligatoire

Nombre d'épisodes

Une valeur est obligatoire

de l'épisode (numéro)

Une valeur est obligatoire

à l'épisode (numéro)

Une valeur est obligatoire

Durée de diffusion par épisode en minutes

Une valeur est obligatoire

Durée totale de la série en minutes

Une valeur est obligatoire

Sous-titrage pour malentendants

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Distributeur(s) canadien

Une valeur est obligatoire

Distributeur(s) international

Une valeur est obligatoire

Synopsis (2000 caractères au maximum)

Dans le cas où le Projet est financé, cette information sera utilisée par le Fonds des médias du Canada à des fins promotionnelles. Veuillez nous aviser s'il y a des changements.

Une valeur est obligatoire

Est-ce que l'intrigue, les personnages principaux ou les thèmes du Projet sont liés à une ou plusieurs catégories suivantes?

--Sélectionnez--

Cette question est posée à des fins statistiques et analytiques seulement. Les définitions de « Autochtones du Canada » et « Communautés méritant l'équité » sont énoncées à l'Annexe A.

Une valeur est obligatoire

Le Requérant (agissant également au nom du ou des Co-Requérants, le cas échéant) déclare et garantit que le Projet : 1) ne contient pas d'éléments de violence excessive, de propagande haineuse, de violence sexuelle ou d'exploitation sexuelle, d'éléments obscènes, indécents ou de pornographie juvénile au sens du Code criminel et 2) il n'est pas diffamatoire ou autrement illicite et il est conforme aux lois en matière de protection de la vie privée ainsi qu'à toutes autres lois et réglementations applicables.

☐ Oui ☐ Non

Une valeur est obligatoire

Le gouvernement du Canada a enjoint au FMC de suspendre toute activité impliquant la participation d'organisations étatiques russes ou biélorusses ou de leurs représentants officiels. Cela comprend les programmes de partenariats, le financement direct et indirect de tournées, de productions, la participation à des festivals ou à d'autres événements impliquant les gouvernements russe ou biélorusse.

Le Projet qui sollicite un financement du FMC dans le cadre de la présente demande implique-t-il ou a-t-il quelque lien avec des organisations étatiques russes ou biélorusses et/ou avec des fonctionnaires, partenaires ou artistes qui sont actuellement ou ont déjà été liés à des organisations étatiques russes ou biélorusses ou impliqués dans ces organisations?

☐ Oui ☐ Non

Une valeur est obligatoire

En outre, le Requérant (agissant également au nom du ou des Co-Requérants, le cas échéant) est tenu d'informer immédiatement le FMC de toute modification apportée au Projet, et ce à tout moment, qui aurait pour effet d'impliquer ou de relier le Projet à des organisations étatiques russes ou biélorusses et/ou à des fonctionnaires, partenaires ou artistes qui sont actuellement ou ont déjà été liés à des organisations étatiques russes ou biélorusses ou impliqués dans ces organisations.

Personnel clé

Voir l'Annexe 1

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Rôle	Numéro PERSONA-ID (si applicable)	Nom (nom, prénom)	Citoyenneté	Points BCPAC
Productrice/producteur	Le FMC s'appuie exclusivement sur les données d'auto-identification associées au numéro PERSONA-ID de chaque individu pour déterminer (le cas échéant) l'admissibilité à ses programmes, les portions réservées des budgets des programmes, pour calculer les crédits des enveloppes de rendement et de développement et les points dans les grilles d'évaluation, et/ou à des fins statistiques et analytiques.		--Sélectionnez--	0
Productrice exécutive/producteur exécutif			--Sélectionnez--	0
Réalisatrice/réalisateur			--Sélectionnez--	0
Scénariste			--Sélectionnez--	0
Directrice/directeur de la photographie			--Sélectionnez--	0
Monteuse/monteur			--Sélectionnez--	0

Ajouter

Formulaires d'entente de licence

No. FEL	Requérant	Groupe propriétaire de télédiffusion	Droits de diffusion canadiens admissibles du télédiffuseur	Contribution de l'enveloppe du FMC - Investissement	Contribution de l'enveloppe du FMC - Licence
Ajoutez un formulaire d'entente de licence pour chaque télédiffuseur canadien fournissant un droit de diffusion admissible et/ou une contribution à partir de son enveloppe des télédiffuseurs du FMC 2025-2026. Veuillez consulter le Guide d'utilisation FEL disponible sur le site web du FMC.					
Ajouter					

Programme(s) de financement FMC

Ajoutez au minimum un programme de financement

Source de financement FMC	Diffuseur	Type	Langue	Montant demandé (CAD)
Aucun élément n'est disponible				
Ajouter				

Structure financière

Source	Catégorie	Diffuseur	Type	Confirmé	Montant (CAD)	% Canadien
Fonds des médias du Canada					0,00	0,00
Total					0,00	
Ajouter						

Devis/Coûts finaux


Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Catégorie	Devis - Canada (CAD)
A - Section A	
B - Production	
C - Post-Production	
D - Divers	
Imprévus	
81 - Garantie de bonne fin	
85 - Médias numériques	
Total	0,00

Le montant total de la Structure financière doit être égal au montant total du sommaire du Devis / Coûts finaux ci-dessous et du devis déposé avec les documents requis.

⚠ Opérations entre apparentés

Ajoutez au minimum un montant des transactions entre apparentés

Poste budgétaire	Description	Nom de la compagnie ou individu apparenté	Montant (CAD)	Unité	Numéro de référence de la partie apparentée
	<p>Les opérations entre apparentés (« OEA ») existent lorsqu'une partie peut exercer, directement ou indirectement, un contrôle, un contrôle joint ou une influence significative sur l'autre. C'est lorsque la compagnie requérante engage une personne ou une compagnie/entreprise pour travailler sur leur projet, mais avec qui elles ont déjà une relation/liens professionnel ou familial préexistant. Veuillez s'il vous plaît vous référer à l'Annexe B- Politiques d'affaires, Chapitre 2, section 4, pour plus d'information sur les opérations entre apparentés.</p>				
					

▲ Calendrier






Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Sujet	Date de début	Date de fin	Lieux	Durée (jours)
Préproduction	aaaa-mm-jj	aaaa-mm-jj		
Prises de vue ou animation clé	aaaa-mm-jj	aaaa-mm-jj		
Postproduction	aaaa-mm-jj	aaaa-mm-jj		
Premier montage	aaaa-mm-jj	aaaa-mm-jj		
Livraison au télédiffuseur de la première fenêtre de diffusion	aaaa-mm-jj	aaaa-mm-jj		

⚠ Documents Requis

Visitez la page des Programmes au www.cmf-fmc.ca/fr-ca pour trouver la liste des documents requis.

La limite pour la taille d'un fichier est 25Mo. Les fichiers qui dépassent la limite sont surlignés en rouge

Document 	L'URL du site web 	Description 	Type 
<p>  Ajouter </p> <p> Veuillez lire attentivement la Liste des documents requis du programme, y compris les conseils utiles sur la nomenclature des documents. Avoir une Description et sélectionner un Type qui a du sens pour chaque document requis téléchargé dans votre demande assurera une analyse appropriée de votre projet. Cliquez sur «Ajouter et téléchargez chaque document requis séparément. Le système ne fournira pas d'avertissement si un document requis n'est pas soumis. ** DANS LE CAS DES PROGRAMMES ASSUJETTIS À UN PROCESSUS DE DÉCISION SÉLECTIF, les analystes évaluent uniquement les documents reçus et ne communiquent pas avec les requérants s'il manque des renseignements ou des documents. ** Par souci d'équité envers tous les requérants qui soumettent une demande à un programme sélectif, les documents qui n'apparaissent pas dans la liste des documents requis ou qui excèdent le nombre de pages maximal ne seront pas pris en considération.** </p>			

Appuyer sur le bouton +Ajouter pour continuer.

⚠ Déclaration

☐ En cochant cette case, le Requérant déclare avoir lu les [Déclarations du Requérant](#) et reconnaît que ces déclarations sont exactes, véridiques et complètes.

IMPORTANT avant de soumettre

Si vous souhaitez conserver une copie de votre demande, veuillez imprimer ou "imprimer en pdf" avant de soumettre.

Pour les programmes administrés avec un processus de décision sélectif, les analystes évalueront uniquement les documents soumis et ne communiqueront pas avec vous avant la décision pour obtenir plus d'information ou de documents manquants.

ANNULER

SOUMETTRE

SAUVEGARDER

Annexe 1 – Points BCPAC

Productions avec Prise de Vues Réelles		Productions d'animation	
Réalisatrice ou Réalisateur	2 points	Réalisatrice ou Réalisateur	1 point
Scénariste	2 points	Scénariste / Superviseuse ou Superviseur du scénario-maquette	1 point
Directrice ou Directeur de la photographie	1 point	Responsable Caméra	1 point
Monteuse ou Monteur	1 point	Monteuse ou Monteur	1 point
Artiste dont le cachet est le plus élevé	1 point	Artiste (voix) dont le cachet est le plus élevé OU le deuxième plus élevé	1 point
Artiste dont le cachet est le deuxième plus élevé	1 point		
Conceptrice ou Concepteur / Directrice ou Directeur artistique	1 point	Conceptrice ou Concepteur / Directrice ou Directeur artistique	1 point
Compositrice ou Compositeur (musique)	1 point	Compositrice ou Compositeur (musique)	1 point
		Animation-clé <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point
		Travaux préparatoires et décors de fond <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point
		Animation secondaire et interpolation <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point

Annexe 2 – Programme(s) de financement FMC

Combiner des fonds provenant d'un programme sélectif du FMC*
+ des fonds accordés sur la base du premier arrivé, premier servi**

PRENDRE NOTE : Il n'est pas possible de demander du financement à un programme sélectif et à un programme premier arrivé, premier servi dans le même formulaire de demande.

La façon de procéder est la suivante : une fois qu'un projet soumis à un programme sélectif a obtenu une réponse positive, et qu'il reste des fonds dans le programme premier arrivé, premier servi visé, le requérant peut soumettre une demande de financement au programme premier arrivé, premier servi pour le projet présenté auparavant au programme sélectif.

Pour ce faire, une fois qu'il a obtenu une décision positive, le requérant peut repérer le titre de son projet sous Enregistrements et [My CMF Applications | Mes demandes FMC](#), puis cliquer sur le titre du projet et sur **DEMANDE DE FINANCEMENT PREMIER ARRIVÉ PREMIER SERVI**.

Combiner des fonds provenant du Programme des enveloppes des télédiffuseurs du FMC
+ des fonds accordés sur la base du premier arrivé, premier servi**
quand la demande a déjà été soumise au Programme des enveloppes

Le requérant peut repérer le titre du projet pour lequel une demande de financement a déjà été soumise sous **Enregistrements** et [My CMF Applications | Mes demandes FMC](#), puis cliquer sur le titre du projet et sur **DEMANDE DE FINANCEMENT PREMIER ARRIVÉ PREMIER SERVI**.

* **Contenu linéaire - Programmes sélectifs de production** : Programme de documentaires d'auteur, Programme autochtone: Production et Programme destiné aux communautés racisées - Production.

** **Contenu linéaire - Programmes de production accordés sur la base du premier arrivé, premier servi** : Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, Programme de production de langue française en milieu minoritaire – Production, Prime pour la production régionale de langue anglaise, Mesure incitative pour les projets nordiques - Production et Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec.

Pour remplir une demande qui sera soumise à un programme premier arrivé, premier servi (tel que décrit dans les deux cas susmentionnés) les informations suivantes seront demandées:

Description: Résumez les changements apportés depuis que la demande a été soumise ou indiquez S.O. s'il n'y a pas eu de changements.

Programme(s) de financement FMC Cliquez sur **+Ajouter** pour demander du financement au programme premier arrivé, premier servi.

Documents requis pour une demande de financement additionnelle - **veuillez inclure les documents ci-dessous, le cas échéant:**

- ❖ **Formulaire de structure financière révisée**, incluant le montant du financement demandé au programme premier arrivé, premier servi du FMC.
- ❖ **Lettre(s) d'engagement, entente(s) détaillée(s) et/ou amendement(s) pour toutes nouvelles sources de financement confirmées** depuis la soumission de la demande initiale. Si le montant des droits de diffusion admissibles du Télédiffuseur et/ou le montant de la contribution de son Enveloppe des télédiffuseurs change avec cette demande subséquente à un programme premier arrivé, premier servi, veuillez prendre note que le FEL approuvé et lié à la demande initiale du Projet devra être modifié et approuvé de nouveau. Dans un cas semblable, veuillez communiquer avec l'Analyste relations d'affaires assigné au projet.

Remarque : Pour être pris en considération pour un programme premier arrivé, premier servi du FMC, le projet doit respecter l'exigence seuil en matière de droits de diffusion et avoir 100 % de son financement confirmé (y compris le financement du FMC).

- ❖ **Devis de production révisé** *Remarque : L'analyste chargé du projet peut demander une vérification du formulaire afin que la liste des opérations entre apparentés soit revue afin qu'elle corresponde au devis révisé.*
- ❖ **Mouvement de trésorerie révisé**

Annexe 3 – Structure financière

Le montant total du financement demandé au FMC s'affichera automatiquement sur la première ligne de la structure financière.

- **Source** : Entrez le nom du bailleur de fonds.
- **Catégorie**:

Gouvernement fédéral	Cette catégorie comprend toutes les formes d'aide financière du gouvernement fédéral, y compris les crédits d'impôt et le financement de l'Office national du film ou du Conseil des arts du Canada. L'aide de Téléfilm Canada fait aussi partie de cette catégorie.
Gouvernements provinciaux	Cette catégorie comprend toutes les formes d'aide financière des gouvernements provinciaux, y compris les crédits d'impôt et les subventions ou investissements d'organismes culturels et de services ministériels.
Télédiffuseur	a. une entreprise de programmation canadienne, publique ou privée, autorisée à être exploitée par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC); b. un service en ligne détenu, contrôlé et exploité par une entreprise de programmation canadienne autorisée; c. un service en ligne détenu, contrôlé et exploité par une entreprise de distribution de radiodiffusion (« EDR ») titulaire d'une licence de diffusion du CRTC; d. un service de vidéo sur demande (VSD) titulaire d'une licence de diffusion du CRTC.
Distributeurs	Cette catégorie comprend les Contributions minimales du marché (la portion de l'avance qui aide le projet à rencontrer l'exigence seuil), préventes et les avances de distribution provenant de distributeurs canadiens. Cela vaut pour les sociétés de distribution non apparentées à la société requérante ainsi que celles qui lui sont apparentées.
Sources étrangères	Cette catégorie comprend le financement provenant d'entités étrangères de n'importe quel ordre, y compris, mais sans s'y limiter, les diffuseurs et les distributeurs.
Producteurs	Toute participation d'une société de production est représentée dans cette catégorie (à l'exception des avances de distribution de sociétés apparentées), y compris la participation au capital, les reports et les services en nature. Les participants ne sont pas limités à la société requérante et peuvent être une partie apparentée, un fournisseur ou du personnel de création.
Fonds privés	Cette catégorie comprend les fonds de la télévision indépendante et des médias numériques créés pour satisfaire aux exigences du CRTC. Les participations peuvent prendre la forme de subventions ou de participation au capital. D'autres organismes culturels ou caritatifs sont inclus dans la catégorie « Autres sources ».
Investisseurs privés	Cette catégorie comprend la participation au capital de tiers privés.
Autres sources canadiennes	Cette catégorie regroupe toutes les sortes de financement de sources canadiennes qui n'entrent pas dans les catégories susmentionnées, par exemple les organisations caritatives, les universités, les campagnes de financement participatif et les sociétés commanditaires.

- **Type** : Si un type de participation financière n'apparaît pas dans cette liste, c'est peut-être parce qu'elle n'est pas admissible.

Avance	Contribution en espèces d'un distributeur en prévision des ventes du projet, qui sera récupérée à même les recettes provenant de la commercialisation; exclue de la participation aux profits.
Avance additionnelle	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.
Commandite	Contribution financière d'une personne morale en échange d'une forme de reconnaissance. Veuillez noter que si les commandites peuvent être acceptables dans la structure financière d'un projet, les « productions commanditées » ne sont pas admissibles au financement du FMC.
Contribution	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.
Contribution Minimale du Marché	NOUVEAU À partir de 2024-2025 les Distributeurs peuvent désormais contribuer en partie à l'exigence seuil du projet. Cette portion de la contribution du Distributeur doit être libellée « Contribution minimale du marché » dans la structure financière.
Différé	Droits dans le devis de production qui ne sont pas payés à une personne ou une société tant que le projet n'est pas en situation de récupération; exclus de la participation aux profits.
Droit autre que diffusion	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.

Droit de diffusion	Contribution en espèces qu'un diffuseur canadien verse au requérant du FMC en échange du droit de diffusion canadien (le droit d'un Télédiffuseur canadien de diffuser ou de rendre accessible la composante télévision du Projet admissible sur toute plateforme de radiodiffusion et en ligne qu'il détient, exploite et contrôle au Canada) et contribuant à l'exigence seuil du FMC en matière de droits de diffusion. <u>Les droits de diffusion (ou licence admissible) doivent être accompagné d'un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé et lié au formulaire de demande du Projet</u>
Droit de diffusion supplémentaire	Contribution en espèces qu'un diffuseur (canadien ou étranger) verse au requérant du FMC en échange de droits qui ne sont pas compris dans les définitions de Droit de diffusion et Droits supplémentaires.
Droits supplémentaires	Tels que définis à la section 3.2.4.4 d) du module principal des principes directeurs du FMC pour les programmes de contenu linéaire.
Droits de diffusion pressenti	Droit de diffusion (tel que défini ci-dessus) non confirmé au moment de la soumission de la demande, qui sera versé au requérant du FMC par un diffuseur canadien, et qui contribuera à l'exigence seuil une fois confirmé par un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé.
Droits de développement	Contribution en espèces qu'un diffuseur canadien verse au requérant du FMC à l'appui d'activités de développement et contribuant à l'exigence seuil du FMC en matière de droits de développement. <u>Pour le Programme des enveloppes des télédiffuseurs : développement, le montant des droits de développement doit être accompagné d'un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé et lié au formulaire de demande du Projet.</u>
Investissement	Contribution en espèces récupérable à même les recettes provenant de la commercialisation; comprise dans la participation aux profits.
Minimum garanti	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.
Services	Contribution prenant la forme de services en nature; elle peut être récupérée, mais elle est exclue de la participation aux profits.
Subvention	Contribution en espèces non remboursable et non récupérable.

Dans le cas d'une coproduction internationale (tel que précédemment indiqué dans le formulaire de demande):

- Une colonne **Pays** apparaît dans la **Structure financière**. Veuillez entrer sur des lignes distinctes toutes les sources qui contribuent à la portion canadienne du devis/financement en premier, puis les sources qui contribuent à la portion du devis/financement applicable au(x) pays coproducteur(s). Le total du financement de chaque pays doit correspondre à sa portion du devis.
- Seuls le Canada et le ou les pays coproducteur(s) doivent être entrés dans la colonne **Pays**. Les sources de financement provenant d'un autre pays que le Canada et le ou les pays coproducteur(s) doivent être incluses dans le financement fourni par le Canada ou par le ou les pays coproducteur(s) et, par conséquent, être désignées comme tel dans la colonne **Pays**.
- Veuillez entrer en premier toutes les sources contribuant au financement/devis canadien (après avoir sélectionné Canada dans la colonne **Pays**), puis les sources contribuant au financement/devis applicable au(x) pays coproducteur(s).
- Le montant total de la **Structure financière** canadienne doit être égal au montant total du sommaire du **Devis** et à celui de la portion canadienne du devis déposé avec les **Documents requis**.

Confirmé : La case dans la colonne **Confirmé** devrait être cochée si la source de financement et le montant entré dans la structure financière sont confirmés par écrit et que des documents à l'appui sont déposés avec les documents requis. Si une source de financement ou un montant demeure en suspens, veuillez ne pas cocher la case dans la colonne **Confirmé**.