



CANADA  
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS  
DU CANADA

# FMC CONTENU LINÉAIRE

## PRODUCTION

## GUIDE DE DEMANDE

## 2026-2027

Veuillez consulter ce guide qui comprend des conseils pour remplir le **formulaire de demande de dialogue utilisé pour les programmes énumérés ci-dessous**.

**ATTENTION:** si le programme auquel vous faite demande n'est pas répertorié ci-dessous, vous avez peut-être sélectionné le mauvais formulaire de demande ou le programme n'est peut-être pas encore ouvert. Veuillez contacter notre équipe de coordination à [cmf.fmc.coordination@telefilm.ca](mailto:cmf.fmc.coordination@telefilm.ca) si vous avez des questions.

- Option d'accès parallèle au programme des enveloppes des télédiffuseurs
- Programme des enveloppes des télédiffuseurs
- Programme des enveloppes des distributeurs
- Prime pour la production régionale de langue anglaise
- Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées – Production
- Programme pour les documentaires d'auteur
- Mesure incitative pour les projets nordiques – Production
- Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec
- Programme de production de langue française en milieu minoritaire - Production
- Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire

Avant de soumettre votre demande, vous devez vous familiariser avec les principes directeurs du FMC du programme de financement applicable, les documents de référence et les politiques d'affaires disponibles sur le site Web du FMC sous la page NOS PROGRAMMES à [www.cmf-fmc.ca](http://www.cmf-fmc.ca)

Remplissez toutes les informations demandées et joignez toute la documentation requise à votre demande. Veuillez noter que les requérants ne recevront pas d'accusé de réception (complet et / ou incomplet) de l'administrateur des programmes du FMC | Téléfilm Canada. Les demandes seront plutôt attribuées aux analystes d'affaires dès leur réception et les informations manquantes pourront être demandées au besoin.

Pour toute demande de renseignements concernant le processus de demande, les principes directeurs et politiques d'affaires du FMC et / ou le statut de votre demande de financement FMC, veuillez communiquer avec notre équipe de coordination à [cmf.fmc.coordination@telefilm.ca](mailto:cmf.fmc.coordination@telefilm.ca)

Les pages suivantes comprennent une copie du formulaire de demande. **Portez attention aux conseils et annexes mis en évidence**. Notez que toutes les sections en **rouge** sont des champs qui doivent être remplis afin de soumettre votre candidature.

→ Pour sauvegarder et continuer plus tard, cliquez sur SAUVEGARDER en bas de la page.

→ Pour récupérer un formulaire de demande enregistré et non encore soumis, cliquez sur **Tâches** puis sur **Compléter la demande | Compléter la demande**.

Merci de lire ce guide. Veuillez garder à l'esprit que le formulaire de demande de Dialogue peut être mis à jour de temps à autre et que toutes les sections ne sont pas identiques à ce que vous voyez ci-dessous.

N'hésitez pas à contacter notre équipe de coordination pour toute question [cmf.fmc.coordination@telefilm.ca](mailto:cmf.fmc.coordination@telefilm.ca)

# Compléter la demande

**IMPORTANT:** Cette demande sera supprimée si elle n'est pas soumise dans un délai de 60 jours à compter de la date à laquelle elle a été commencée.

## Résumé

Programme FMC Linéaire - Production

Exercice de la demande

Besoin d'aide? Consulter notre Guide

### ▲ Requérent

Sélectionner la compagnie du réquérent

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Langue de correspondance

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que vous faites une demande au nom d'une société qui sera constituée en personne morale ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que le Requérent, le Co-Requérent et/ou leur compagnie mère ont un actionnaire ou un administrateur qui n'est pas un citoyen canadien ou encore qui est un résident permanent depuis plus de 4 ans?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Le Requérent est une des entités canadiennes suivantes

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Le projet satisfait-il la définition de « Projet Régional » telle qu'énoncée dans l'Annexe A ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet atteignant la participation internationale » telle qu'énoncée à l'Annexe A?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet atteignant la parité (Propriété et contrôle) » telle qu'énoncée à l'Annexe A?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Est-ce que cette demande répond à la définition de « Projet issu d'une Communauté reflétant la diversité (Propriété et contrôle) » telle qu'énoncée à l'Annexe A?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Veuillez porter une attention particulière à ces questions car elles ont un impact sur le calcul des enveloppes. Pour plus d'information veuillez consulter le Guide d'administration des enveloppes au <https://cmf-fmc.ca/fr/nos-programmes/administration-des-enveloppes/>

### ▲ Personnes-ressources

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Type de personne-ressource	Nom (nom, prénom)	Courriel	Numéro de téléphone
Personne ressource pour toute correspondance			
Personne ressource pour la publicité			
Rapports d'exploitation			
Producteur			

### ▼ Co-requérent(s) canadien(s) (le cas échéant)

Co-requérent	Nom du signataire du contrat	Courriel pour les notifications officielles	% des droits	Supprimer
Aucun élément n'est disponible				
<a href="#">Ajouter</a>				

### ▲ Coproduction internationale

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Est-ce qu'il s'agit d'une coproduction internationale ?

☐ Oui ☐ Non

Une valeur est obligatoire

### ▲ Demandes antérieure(s)

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Ce Projet a-t-il déjà été soumis pour une consultation de préadmissibilité ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

Ce Projet a-t-il déjà été soumis au FMC ?

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

## ▲Projet

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Entrez 0 s'il n'y a pas de cycle

### Titre

Linéaire - Production Enveloppe diffuseurs test français Pat

### Langue originale de production

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

### Autre(s) langue(s) de production (si applicable)

### % de la production tournée dans la langue autochtone

### Langue de doublage (si applicable)

### Format

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

### Genre

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

### Type

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

### % de contenu d'animation (si applicable)

### ISAN Racine

Veuillez indiquer, parmi les mesures suivantes, celles que vous envisagez prendre dans le cadre de votre projet.

--Sélectionnez--

Le FMC encourage tous les Requérants à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement, à utiliser des technologies propres et à réduire l'utilisation des ressources non renouvelables durant la création et l'exploitation de leurs projets. Sélectionnez toutes les réponses qui s'appliquent.

Une valeur est obligatoire

### Quel calculateur de carbone avez-vous utilisé pour votre production?

--Sélectionnez--

Ces informations seront requises lors de l'étape évaluation finale

Veuillez indiquer votre bilan carbone d'émission totale de CO<sub>2</sub>e à partir du calculateur de carbone de la production

Ces informations seront requises lors de l'étape évaluation finale

### Cycle

Une valeur est obligatoire

### Nombre d'épisodes

Une valeur est obligatoire

### de l'épisode (numéro)

Une valeur est obligatoire

### à l'épisode (numéro)

Une valeur est obligatoire

### Durée de diffusion par épisode en minutes

Une valeur est obligatoire

### Durée totale de la série en minutes

Une valeur est obligatoire

### Sous-titrage pour malentendants

--Sélectionnez--

Une valeur est obligatoire

### Distributeur(s) canadien

Une valeur est obligatoire

### Distributeur(s) international

Une valeur est obligatoire

### Synopsis (2000 caractères au maximum)

Dans le cas où le Projet est financé, cette information sera utilisée par le Fonds des médias du Canada à des fins promotionnelles. Veuillez nous aviser s'il y a des changements.

Une valeur est obligatoire

Est-ce que l'intrigue, les personnages principaux ou les thèmes du Projet sont liés à une ou plusieurs catégories suivantes?

--Sélectionnez--

Cette question est posée à des fins statistiques et analytiques seulement. Les définitions de « Autochtones du Canada » et « Communautés méritant l'équité » sont énoncées à l'Annexe A.

Une valeur est obligatoire

Le Requérant (agissant également au nom du ou des Co-Requérants, le cas échéant) atteste par la présente ce qui suit concernant le Projet faisant l'objet de la présente demande de financement du FMC :

Le Projet NE CONTIENT PAS d'éléments de violence excessive, de propagande haineuse, de violence sexuelle ou d'exploitation sexuelle, d'éléments obscènes, indécents ou de pornographie juvénile au sens du Code criminel.

☐ Je suis en accord ☐ Je suis en désaccord

Le Projet N'EST PAS diffamatoire ou autrement illicite.

☐ Je suis en accord ☐ Je suis en désaccord

Le Projet EST conforme aux lois en matière de protection de la vie privée ainsi qu'à toutes autres lois et réglementations applicables.

☐ Je suis en accord ☐ Je suis en désaccord

Le gouvernement du Canada a enjoint au FMC de suspendre toute activité impliquant la participation d'organisations étatiques russes ou biélorusses ou de leurs représentants officiels. Cela comprend les programmes de partenariats, le financement direct et indirect de tournées, de productions, la participation à des festivals ou à d'autres événements impliquant les gouvernements russe ou biélorusse.

Le Projet qui sollicite un financement du FMC dans le cadre de la présente demande implique-t-il ou a-t-il quelque lien avec des organisations étatiques russes ou biélorusses et/ou avec des fonctionnaires, partenaires ou artistes qui sont actuellement ou ont déjà été liés à des organisations étatiques russes ou biélorusses ou impliqués dans ces organisations?

☐ Oui ☐ Non

En outre, le Requérant (agissant également au nom du ou des Co-Requérants, le cas échéant) est tenu d'informer immédiatement le FMC de toute modification apportée au Projet, et ce à tout moment, qui aurait pour effet d'impliquer ou de relier le Projet à des organisations étatiques russes ou biélorusses et/ou à des fonctionnaires, partenaires ou artistes qui sont actuellement ou ont déjà été liés à des organisations étatiques russes ou biélorusses ou impliqués dans ces organisations.

## ▲ Personnel clé

Voir l'Annexe 1

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Rôle	Numéro PERSONA-ID (si applicable)	Nom (nom, prénom)	Citoyenneté	Points BCPAC
Productrice/producteur	Le FMC s'appuie exclusivement sur les données d'auto-identification associées au numéro PERSONA-ID de chaque individu pour déterminer (le cas échéant) l'admissibilité à ses programmes, les portions réservées des budgets des programmes, et les points dans les grilles d'évaluation, et/ou à des fins statistiques et analytiques.		--Sélectionnez--	0
Productrice exécutive/producteur exécutif			--Sélectionnez--	0
Réalisatrice/réalisateur			--Sélectionnez--	0
Scénariste			--Sélectionnez--	0
Directrice/directeur de la photographie			--Sélectionnez--	0
Monteuse/monteur			--Sélectionnez--	0
<a href="#">Ajouter</a>				

## ▼ Formulaires d'entente de licence

No. FEL	Requérant	Entité admissible	Droits de diffusion canadiens admissibles du télédiffuseur	Contribution de l'enveloppe du FMC - Investissement	Contribution de l'enveloppe du FMC - Licence
<a href="#">Ajouter</a>					

Ajoutez un formulaire d'entente de licence pour chaque télédiffuseur canadien fournissant un droit de diffusion admissible et/ou une contribution à partir de son enveloppe des télédiffuseurs du FMC 2026-2027. Veuillez consulter le Guide d'utilisation FEL disponible sur le site web du FMC.

## ▲ Programme(s) de financement FMC

Ajoutez au minimum un programme de financement

Source de financement FMC	Entité admissible du marché	Type	Langue	Montant demandé (CAD)
Aucun élément n'est disponible				
<a href="#">Ajouter</a>				

## ▼ Structure financière

Source	Catégorie	Entité admissible du marché	Type	Confirmé	Montant (CAD)	% Canadien
Fonds des médias du Canada	Les distributeurs canadiens admissibles peuvent contribuer à l'exigence-seuil dans tous les programmes de production de contenu linéaire. Si vous avez reçu un FED d'un distributeur canadien admissible, veuillez cliquer sur « AJOUTER » et entrer l'information dans la structure financière. La contribution du distributeur doit être étiquetée « Avance de distribution admissible ». De plus, si le genre de votre projet est Enfants, Jeunes OU Documentaires, et qu'une entité internationale admissible contribue à l'exigence-seuil du projet, veuillez cliquer sur « AJOUTER » et entrer l'information dans la structure financière. La contribution de l'entité internationale devrait être étiquetée « Engagement financier admissible »				0,00	0,00
Total					0,00	
<a href="#">Ajouter</a>						

## ▲ Devis/Coûts finaux

Un ou plusieurs champs obligatoires :

Catégorie	Devis - Canada (CAD)
A - Section A	
B - Production	
C - Post-Production	
D - Divers	
Imprévus	
81 - Garantie de bonne fin	
85 - Médias numériques	
<b>Total</b>	0,00

Le montant total de la Structure financière doit être égal au montant total du sommaire du Devis / Coûts finaux ci-dessous et du devis déposé avec les documents requis.

▲ Opérations entre apparentés

Ajoutez au minimum un montant des transactions entre apparentés

Poste budgétaire	Description	Nom de la compagnie ou individu apparenté	Montant (CAD)	Unité	Numéro de référence de la partie apparentée	
	Les opérations entre apparentés (« OEA ») existent lorsqu’une partie peut exercer, directement ou indirectement, un contrôle, un contrôle joint ou une influence significative sur l’autre. C’est lorsque la compagnie requérante engage une personne ou une compagnie/entreprise pour travailler sur leur projet, mais avec qui elles ont déjà une relation/liens professionnel ou familial préexistant. Veuillez s’il vous plait vous référer à l’Annexe B- Politiques d’affaires, Chapitre 2, section 4, pour plus d’information sur les opérations entre apparentés.					
	+ Ajouter					

▲ Calendrier

Un ou plusieurs champs obligatoires sont vides

Sujet	Date de début		Date de fin		Lieux	Durée (jours)
Préproduction	aaaa-mm-jj	📅	aaaa-mm-jj	📅		
Prises de vue ou animation clé	aaaa-mm-jj	📅	aaaa-mm-jj	📅		
Postproduction	aaaa-mm-jj	📅	aaaa-mm-jj	📅		
Premier montage	aaaa-mm-jj	📅	aaaa-mm-jj	📅		
Livraison de la première fenêtre de diffusion	aaaa-mm-jj	📅	aaaa-mm-jj	📅		

▲ Documents Requis

Visitez la page des Programmes au [www.cmf-fmc.ca/fr-ca](http://www.cmf-fmc.ca/fr-ca) pour trouver la liste des documents requis.

La limite pour la taille d'un fichier est 25Mo. Les fichiers qui dépassent la limite sont surlignés en rouge

Document ⓘ	L'URL du site web ⓘ	Description ⓘ	Type
<p>Veuillez lire attentivement la Liste des documents requis du programme, y compris les conseils utiles sur la nomenclature des documents. Avoir une Description et sélectionner un Type qui a du sens pour chaque document requis téléchargé dans votre demande assurera une analyse appropriée de votre projet. Cliquez sur +Ajouter et téléchargez chaque document requis séparément. Le système ne fournira pas d'avertissement si un document requis n'est pas soumis. ** DANS LE CAS DES PROGRAMMES ASSUJETTIS À UN PROCESSUS DE DÉCISION SÉLECTIF, les analystes évaluent uniquement les documents reçus et ne communiquent pas avec les requérants s'il manque des renseignements ou des documents. ** Par souci d'équité envers tous les requérants qui soumettent une demande à un programme sélectif, les documents qui n'apparaissent pas dans la liste des documents requis ou qui excèdent le nombre de pages maximal ne seront pas pris en considération.**</p>			
<a href="#">+ Ajouter</a>			

Appuyer sur le bouton +Ajouter pour continuer,

▲ Déclaration

Déclaration
<input type="checkbox"/> En cochant cette case, le Requérant déclare avoir lu les <a href="#">Déclarations du Requérant</a> et reconnaît que ces déclarations sont exactes, véridiques et complètes.

IMPORTANT avant de soumettre

Si vous souhaitez conserver une copie de votre demande, veuillez Imprimer ou "Imprimer en pdf" avant de soumettre.
Pour les programmes administrés avec un processus de décision sélectif, les analystes évalueront uniquement les documents soumis et ne communiqueront pas avec vous avant la décision pour obtenir plus d'information ou de documents manquants.

ANNULER	SOUMETTRE	SAUVEGARDER
---------	-----------	-------------

## Annexe 1 – Points BCPAC

Productions avec Prise de Vues Réelles		Productions d'animation	
Réalisatrice ou Réalisateur	2 points	Réalisatrice ou Réalisateur	1 point
Scénariste	2 points	Scénariste / Superviseuse ou Superviseur du scénario-maquette	1 point
Directrice ou Directeur de la photographie	1 point	Responsable Caméra	1 point
Monteuse ou Monteur	1 point	Monteuse ou Monteur	1 point
Artiste dont le cachet est le plus élevé	1 point	Artiste (voix) dont le cachet est le plus élevé OU le deuxième plus élevé	1 point
Artiste dont le cachet est le deuxième plus élevé	1 point		
Conceptrice ou Concepteur / Directrice ou Directeur artistique	1 point	Conceptrice ou Concepteur / Directrice ou Directeur artistique	1 point
Compositrice ou Compositeur (musique)	1 point	Compositrice ou Compositeur (musique)	1 point
		Animation-clé <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point
		Travaux préparatoires et décors de fond <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point
		Animation secondaire et interpolation <i>Le point ne sera accordé que si le travail est réalisé au Canada.</i>	1 point



## Annexe 2 – Programme(s) de financement FMC

À quelques exceptions près, les Projets admissibles peuvent combiner des fonds du Programme avec des fonds provenant des programmes suivants :

- Le Programme d'enveloppe du distributeur et/ou
- L'un des programmes suivants visant une communauté ou un genre désigné (« **CG** ») :
  - Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire
  - Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire
  - Prime de production régionale de langue anglaise
  - Mesure incitative pour la production nordique
  - Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec
  - Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées
  - Programme pour les documentaires d'auteur

(collectivement, les « **Programmes destinés à un groupe ou à un genre** »)

La contribution totale du FMC au titre de ces programmes se limite à 84 % des dépenses admissibles du Projet.

**Combiner des fonds provenant du Programme des enveloppes des télédiffuseurs du FMC (avec ou sans financement des enveloppes des distributeurs)**

**+ des fonds accordés sur la base du premier arrivé, premier servi\*\***

**quand la demande a déjà été soumise au Programme des enveloppes**

Le Requérant peut repérer le titre du projet pour lequel une demande de financement a déjà été soumise sous **Enregistrements** et **My CMF Applications | Mes demandes FMC**, puis cliquer sur le titre du projet et sur **DEMANDE DE FINANCEMENT PREMIER ARRIVÉ PREMIER SERVI**.

**\*\* Contenu linéaire - Programmes de production accordés sur la base du premier arrivé, premier servi** : Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, Programme de production de langue française en milieu minoritaire – Production, Prime pour la production régionale de langue anglaise, Mesure incitative pour les projets nordiques – Production et Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec.

**Pour remplir une demande qui sera soumise à un programme premier arrivé, premier servi (tel que décrit dans les deux cas susmentionnés) les informations suivantes seront demandées:**

**Description:** Résumez les changements apportés depuis que la demande a été soumise ou indiquez S.O. s'il n'y a pas eu de changements.

**Programme(s) de financement FMC** Cliquez sur **+Ajouter** pour demander du financement au programme premier arrivé, premier servi.

**Documents requis** pour une demande de financement additionnelle - **veuillez inclure les documents ci-dessous, le cas échéant:**

- ❖ **Formulaire de structure financière révisée**, incluant le montant du financement demandé au programme premier arrivé, premier servi du FMC.
- ❖ **Lettre(s) d'engagement, entente(s) détaillée(s) et/ou amendement(s) pour toutes nouvelles sources de financement confirmées** depuis la soumission de la demande initiale. Si le montant des droits de diffusion admissibles du Télédiffuseur et/ou le montant de la contribution de son Enveloppe des télédiffuseurs change avec cette demande subséquente à un programme premier arrivé, premier servi, veuillez prendre note que le FEL approuvé et lié à la demande initiale du Projet devra être modifié et approuvé de nouveau. Dans un cas semblable, veuillez communiquer avec l'Analyste relations d'affaires assigné au projet.

*Remarque : Pour être pris en considération pour un programme premier arrivé, premier servi du FMC, le projet doit respecter l'exigence seuil en matière de droits de diffusion et avoir 100 % de son financement confirmé (y compris le financement du FMC).*

- ❖ **Devis de production révisé** *Remarque : L'analyste chargé du projet peut demander une vérification du formulaire afin que la liste des opérations entre apparentés soit revue afin qu'elle corresponde au devis révisé.*
- ❖ **Mouvement de trésorerie révisé**



## Annexe 3 – Structure financière

Le montant total du financement demandé au FMC s'affichera automatiquement sur la première ligne de la structure financière.

- **Source** : Entrez le nom du bailleur de fonds.
- **Catégorie**:

<b>Gouvernement fédéral</b>	Cette catégorie comprend toutes les formes d'aide financière du gouvernement fédéral, y compris les crédits d'impôt et le financement de l'Office national du film ou du Conseil des arts du Canada. L'aide de Téléfilm Canada fait aussi partie de cette catégorie.
<b>Gouvernements provinciaux</b>	Cette catégorie comprend toutes les formes d'aide financière des gouvernements provinciaux, y compris les crédits d'impôt et les subventions ou investissements d'organismes culturels et de services ministériels.
<b>Télédiffuseur</b>	a. une entreprise de programmation canadienne, publique ou privée, autorisée à être exploitée par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC); b. un service en ligne détenu, contrôlé et exploité par une entreprise de programmation canadienne autorisée; c. un service en ligne détenu, contrôlé et exploité par une entreprise de distribution de radiodiffusion (« EDR ») titulaire d'une licence de diffusion du CRTC; d. un service de vidéo sur demande (VSD) titulaire d'une licence de diffusion du CRTC.
<b>Distributeurs</b>	Cette catégorie comprend les Avances de distribution admissibles (l'avance qui aide le projet à rencontrer l'exigence seuil), préventes et les avances de distribution provenant de distributeurs canadiens. Cela vaut pour les sociétés de distribution non apparentées à la société requérante ainsi que celles qui lui sont apparentées.
<b>Sources étrangères</b>	Cette catégorie comprend le financement provenant d'entités étrangères de n'importe quel ordre, y compris, mais sans s'y limiter, les diffuseurs et les distributeurs.
<b>Producteurs</b>	Toute participation d'une société de production est représentée dans cette catégorie (à l'exception des avances de distribution de sociétés apparentées), y compris la participation au capital, les reports et les services en nature. Les participants ne sont pas limités à la société requérante et peuvent être une partie apparentée, un fournisseur ou du personnel de création.
<b>Fonds privés</b>	Cette catégorie comprend les fonds de la télévision indépendante et des médias numériques créés pour satisfaire aux exigences du CRTC. Les participations peuvent prendre la forme de subventions ou de participation au capital. D'autres organismes culturels ou caritatifs sont inclus dans la catégorie « Autres sources ».
<b>Investisseurs privés</b>	Cette catégorie comprend la participation au capital de tiers privés.
<b>Autres sources canadiennes</b>	Cette catégorie regroupe toutes les sortes de financement de sources canadiennes qui n'entrent pas dans les catégories susmentionnées, par exemple les organisations caritatives, les universités, les campagnes de financement participatif et les sociétés commanditaires.

- **Type** : Si un type de participation financière n'apparaît pas dans cette liste, c'est peut-être parce qu'elle n'est pas admissible.

<b>Avance</b>	Contribution en espèces d'un distributeur en prévision des ventes du projet, qui sera récupérée à même les recettes provenant de la commercialisation; exclue de la participation aux profits. <b>ET QUI NE COMPTENT PAS DANS LE CALCUL DE L'EXIGENCE-SEUIL.</b>
<b>Avance additionnelle</b>	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.
<b>Avance de distribution admissible</b>	Les distributeurs peuvent maintenant contribuer à l'exigence-seuil du projet. Cette portion de l'avance du distributeur doit être étiquetée « Avance de distribution admissible » dans la structure financière.
<b>Commandite</b>	Contribution financière d'une personne morale en échange d'une forme de reconnaissance. Veuillez noter que si les commandites peuvent être acceptables dans la structure financière d'un projet, les « productions commanditées » ne sont pas admissibles au financement du FMC.
<b>Contribution</b>	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.
<b>Différé</b>	Droits dans le devis de production qui ne sont pas payés à une personne ou une société tant que le projet n'est pas en situation de récupération; exclus de la participation aux profits.
<b>Droit autre que diffusion</b>	N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.

<b>Droit de diffusion</b>	Contribution en espèces qu'un diffuseur canadien verse au requérant du FMC en échange du droit de diffusion canadien (le droit d'un Télédiffuseur canadien de diffuser ou de rendre accessible la composante télévision du Projet admissible sur toute plateforme de radiodiffusion et en ligne qu'il détient, exploite et contrôle au Canada) et contribuant à l'exigence seuil du FMC en matière de droits de diffusion. <u>Les droits de diffusion (ou licence admissible) doivent être accompagné d'un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé et lié au formulaire de demande du Projet</u>
<b>Droit de diffusion supplémentaire</b>	Contribution en espèces qu'un diffuseur (canadien ou étranger) verse au requérant du FMC en échange de droits qui ne sont pas compris dans les définitions de Droit de diffusion et Droits supplémentaires.
<b>Droits supplémentaires</b>	Tels que définis dans les principes directeurs du programme des enveloppes des diffuseurs du FMC.
<b>Droits de diffusion pressenti</b>	Droit de diffusion (tel que défini ci-dessus) non confirmé au moment de la soumission de la demande, qui sera versé au requérant du FMC par un diffuseur canadien, et qui contribuera à l'exigence seuil une fois confirmé par un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé.
<b>Droits de développement</b>	Contribution en espèces qu'un diffuseur canadien verse au requérant du FMC à l'appui d'activités de développement et contribuant à l'exigence seuil du FMC en matière de droits de développement. <u>Pour le Programme des enveloppes des télédiffuseurs : développement, le montant des droits de développement doit être accompagné d'un Formulaire d'entente de licence (FEL) approuvé et lié au formulaire de demande du Projet.</u>
<b>Engagement financier admissible</b>	<u>Pour les entités internationales admissibles qui contribuent à l'exigence-seuil (applicable uniquement au genre documentaire et enfants &amp; jeunes).</u>
<b>Investissement</b>	Contribution en espèces récupérable à même les recettes provenant de la commercialisation; comprise dans la participation aux profits.
<b>Minimum garanti</b>	<u>N'utilisez pas ce type de contribution pour une demande en Production de contenu linéaire.</u>
<b>Services</b>	Contribution prenant la forme de services en nature; elle peut être récupérée, mais elle est exclue de la participation aux profits.
<b>Subvention</b>	Contribution en espèces non remboursable et non récupérable.

**Dans le cas d'une coproduction internationale** (tel que précédemment indiqué dans le formulaire de demande):

- Une colonne **Pays** apparaît dans la **Structure financière**. Veuillez entrer sur des lignes distinctes toutes les sources qui contribuent à la portion canadienne du devis/financement en premier, puis les sources qui contribuent à la portion du devis/financement applicable au(x) pays coproducteur(s). Le total du financement de chaque pays doit correspondre à sa portion du devis.
- Seuls le Canada et le ou les pays coproducteur(s) doivent être entrés dans la colonne **Pays**. Les sources de financement provenant d'un autre pays que le Canada et le ou les pays coproducteur(s) doivent être incluses dans le financement fourni par le Canada ou par le ou les pays coproducteur(s) et, par conséquent, être désignées comme tel dans la colonne **Pays**.
- Veuillez entrer en premier toutes les sources contribuant au financement/devis canadien (après avoir sélectionné Canada dans la colonne **Pays**), puis les sources contribuant au financement/devis applicable au(x) pays coproducteur(s).
- Le montant total de la **Structure financière** canadienne doit être égal au montant total du sommaire du **Devis** et à celui de la portion canadienne du devis déposé avec les **Documents requis**.

**Confirmé** : La case dans la colonne **Confirmé** devrait être cochée si la source de financement et le montant entré dans la structure financière sont confirmés par écrit et que des documents à l'appui sont déposés avec les documents requis. Si une source de financement ou un montant demeure en suspens, veuillez ne pas cocher la case dans la colonne **Confirmé**.