



CANADA  
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS  
DU CANADA

# **MISE À JOUR DES PRINCIPES DIRECTEURS**

## **2026-2027**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1. CHANGEMENTS APPLICABLES À TOUS LES PROGRAMMES DE CONTENU LINÉAIRE ET DE MÉDIAS NUMÉRIQUES INTERACTIFS.....</b>	<b>4</b>
<b>2. PROGRAMMES DESTINÉS AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES INTERACTIFS (MNI) .....</b>	<b>5</b>
Changements applicables au Programme de prototypage et aux programmes de production .....	5
Changements applicables au Programme de conceptualisation .....	5
Changements applicables au Programme pour les projets commerciaux .....	5
<b>3. PROGRAMMES DESTINÉS AU CONTENU LINÉAIRE (CRÉATION).....</b>	<b>7</b>
Changements applicables à tous les programmes de contenu linéaire .....	7
Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique, au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production), au Programme des enveloppes des distributeurs, à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme de production de langue française en milieu minoritaire, à la Mesure incitative pour les projets nordiques (production), au Programme pour les documentaires d’auteur, au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées et à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec .....	8
Changements applicables à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire et au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées .....	8
Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire et à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec.....	9
Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire .....	9
Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production).....	10
Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique .....	11
Changements applicables au Programme pour les distributeurs.....	12
Changements applicables à la Prime pour la production régionale de langue anglaise (PPRLA) .....	14
Changements applicables au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire (PPLFMM) .....	14
Changements applicables au Programme autochtone — production.....	14
Changements applicables au Programme pour les documentaires d’auteur .....	15
Changements applicables au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées (PCAR).....	15
Changements applicables à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec (MIPRLFQ) .....	16
Changements applicables à l’Annexe B (Politiques d’affaires).....	16
<b>4. PROGRAMMES DESTINÉS AU CONTENU LINÉAIRE (IDÉATION).....</b>	<b>17</b>
Changements applicables au Programme autochtone — Financement en développement et prédéveloppement.....	17
Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (développement).....	17
Changements applicables au Programme pilote de développement d’un ensemble de projets .....	17
<b>5. PROGRAMMES DU PILIER INDUSTRIE .....</b>	<b>19</b>
Changements applicables au Programme pilote pour la création numérique (« PPCN »).....	19
Nouveau programme de développement des affaires .....	20

\*\*\*\*\*

**Le présent document contient une liste non exhaustive des changements apportés aux Principes directeurs du FMC pour 2026-2027.**

**Les Requérants, les télédiffuseurs et les distributeurs sont invités à consulter tous les principes directeurs, les guides, les annexes, les appendices, les addendas et les documents applicables avant de soumettre leur demande.**

\*\*\*\*\*

# 1. CHANGEMENTS APPLICABLES À TOUS LES PROGRAMMES DE CONTENU LINÉAIRE ET DE MÉDIAS NUMÉRIQUES INTERACTIFS

---

## *Propriété et contrôle*

- En 2026-2027, le FMC apportera une série de modifications à ses programmes afin de refléter l'évolution de la façon dont il soutient l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité dans l'ensemble de l'industrie pour les sociétés dirigées par des Autochtones et des membres de groupes méritant l'équité. Ces changements visent à renforcer le pouvoir décisionnel à long terme, la titularité de la propriété intellectuelle et la viabilité au sein de ces communautés.

Les mesures incitatives et les facteurs des enveloppes des télédiffuseurs qui étaient auparavant attribués en fonction du personnel clé (producteur·trice, scénariste, réalisateur·trice et postes équivalents dans le secteur des médias numériques interactifs [MNI]) se fonderont désormais sur la propriété et le contrôle. Toutefois, le FMC continuera d'inviter les Requérants à indiquer les numéros de PERSONA-ID de leur personnel clé dans leurs demandes et de recueillir ces données afin d'éclairer ses politiques et ses décisions.

- *Voir les Principes directeurs des programmes applicables et les Guides des enveloppes.*

## *Annexe A — Définitions — Communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM)*

- La définition de « Communautés de langue officielle en situation minoritaire » a été modifiée afin de mieux représenter la communauté et le lieu de résidence de ses membres.
  - Voir l'[Annexe A](#) — Définitions

## 2. PROGRAMMES DESTINÉS AUX MÉDIAS NUMÉRIQUES INTERACTIFS (MNI)

### Changements applicables au Programme de prototypage et aux programmes de production

À compter de 2026-2027,

- Les coûts de conception, de construction ou de présentation liés à l'exposition physique d'œuvres immersives ou expérientielles seront considérés comme des dépenses admissibles, à condition que la production de contenu numérique soit la composante principale du devis. En production, ces coûts ne peuvent représenter plus de 20 % des dépenses admissibles du Projet. En prototypage, ces coûts ne seront engagés que dans la mesure où ils sont nécessaires pour des besoins de tests.
  - Voir la section 4.2 des Principes directeurs du [Programme de prototypage](#) ou du programme de production applicable.

### Changements applicables au Programme de conceptualisation

- Les demandes seront réservées aux nouveaux Requérants aux programmes du FMC destinés aux MNI.
  - Voir la section 3.1 des Principes directeurs du [Programme de conceptualisation](#).

### Changements applicables au Programme pour les projets commerciaux

*Deux volets de financement*

- À compter de 2026-2027, le Programme pour les projets commerciaux financera des Projets par le truchement de deux volets :
  1. Le volet principal comporte un processus de sélection reposant sur une grille d'évaluation. Les projets seront évalués en fonction de leur potentiel à atteindre leurs objectifs commerciaux, à démontrer une occasion d'affaires et à atteindre la rentabilité.
  2. Le volet « Investissements de tiers » est une initiative pilote offerte selon le principe du premier arrivé, premier servi, pour les Projets admissibles assortis d'un plan de financement viable et confirmé, comprenant au moins 25 % d'investissements légitimes par des tiers au moment du dépôt de la demande. Ce volet vise à encourager les investissements externes et à reconnaître la présence de plusieurs investisseurs dans le projet. Ce nouveau volet proposera une structure de récupération différente de celle des autres programmes et volets de production destinés aux MNI.
  - Voir les Principes directeurs du [Programme pour les projets commerciaux — Volet principal](#) et du [Programme des projets commerciaux — Investissement de tiers](#).

*Classement des investissements de tiers*

En cas de forte demande excédentaire causée par le dépôt à la même date d'un grand nombre de projets, le FMC se dotera d'une option supplémentaire pour gérer cette demande dans le volet « Investissement de tiers ».

- Les Projets admissibles seront classés en fonction du pourcentage de la contribution de tiers confirmée par rapport au financement global du projet. Les projets dont la contribution de tiers représente le pourcentage le plus élevé du financement du projet seront classés en tête.
- Le FMC distribuera un montant calculé au prorata de 85 % des fonds demandés aux projets les mieux classés

jusqu'à épuisement des fonds du programme. Ce classement respectera également les plafonds applicables du programme (p. ex., langue, régions, parties apparentées).

- Les projets qui ne sont pas suffisamment bien classés ne recevront pas de fonds du programme pour ce cycle de demande.
- Si, juste au-dessus du seuil sous lequel aucun financement ne serait versé, plusieurs projets se trouvent à égalité et ont le même pourcentage de contribution de tiers dans le financement du projet, le FMC évaluera alors la contribution en dollars la plus élevée provenant de tiers pour départager les projets à égalité et attribuer le financement selon la même procédure que celle mentionnée ci-dessus.
  - Voir la section 5 des Principes directeurs du [Programme pour les projets commerciaux — Investissements de tiers](#).

### 3. PROGRAMMES DESTINÉS AU CONTENU LINÉAIRE (CRÉATION)

---

#### Changements applicables à tous les programmes de contenu linéaire

##### *Flexibilité dans le genre des documentaires pour les Requérants autochtones*

- À partir de 2026-2027, si des projets sont détenus et contrôlés par des personnes de Premières Nations, inuites ou métisses et si le contenu est lié à la culture autochtone, le FMC permettra les émissions de télé réalité ou les émissions portant sur des modes de vie (y compris les sous-genres Émissions portant sur des modes de vie, Réalité [complètement artificielle], Réalité [moins artificielle], Réalité et mode de vie de vedettes, Émissions portant sur des modes de vie et des réalisations, Émissions portant sur des modes de vie et des concours, Émissions portant sur des modes de vie et des récits de voyage et Émissions portant sur des modes de vie et téléromans à caractère documentaire — voir la définition à la section Émissions documentaires, sous-section A)2., de l'[Annexe A](#)).
  - Voir la section 2.3 des Principes directeurs du [Programme autochtone — Production](#), ainsi que la section 3 de l'appendice A (Flexibilité pour les projets menés par des Autochtones) des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#).

##### *Langue originale de production*

- Les Requérants doivent être en mesure de travailler et de communiquer avec aisance dans la langue originale du Projet pour démontrer qu'ils ont le contrôle sur tous les éléments liés au Projet admissible.
  - Voir la section 3.2.3 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#), des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), et des Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique.

##### *Nouveau mécanisme d'évaluation de l'intérêt du marché (Entités internationales admissibles) pour les Projets admissibles du genre des documentaires*

- Les télédiffuseurs et les services de diffusion en continu étrangers (« **Entités internationales admissibles** ») peuvent désormais fournir jusqu'à 25 % de l'Exigence seuil pour les engagements admissibles du marché utilisée pour financer un Projet admissible du **genre des documentaires**, à condition que la part majoritaire de l'Exigence seuil provienne de droits de diffusion admissibles d'un Télédiffuseur canadien ou d'une avance de distribution admissible d'un Distributeur canadien admissible (c.-à-d., au moins 75 % de l'Exigence seuil).
  - Voir la section 3.2.4 des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#), ainsi que la section 3.2.4.1, Exigences seuil pour les engagements admissibles du marché, des Principes directeurs du programme applicable.

**Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique, au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production), au Programme des enveloppes des distributeurs, à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme de production de langue française en milieu minoritaire, à la Mesure incitative pour les projets nordiques (production), au Programme pour les documentaires d'auteur, au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées et à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec**

*Limite du nombre de programmes auxquels les Requérants peuvent avoir accès*

- Auparavant, il n'y avait pas de limite au nombre de programmes du FMC au titre desquels un Requérant pouvait présenter une demande, pour un même projet, à condition qu'il remplisse les critères d'admissibilité de chaque programme et qu'il ne dépasse pas la contribution maximale totale du FMC.
- Désormais, les Requérants ne peuvent combiner qu'un seul programme destiné à un groupe ou à un genre précis avec le Programme des enveloppes des distributeurs et/ou le Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production).
- Des règles particulières s'appliquent à la combinaison avec des fonds du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique. Veuillez consulter les Principes directeurs pour en savoir plus.
  - Voir la section 2.5 des Principes directeurs du programme destiné à un groupe ou à un genre précis applicable.

*Remplacement du Module principal des Principes directeurs des programmes de contenu linéaire (production) par les Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française et du Programme des enveloppes des distributeurs*

- Le FMC a éliminé le document Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs (production). Les Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et du Programme des enveloppes des distributeurs constitueront l'ensemble principal de Principes directeurs pour la plupart des programmes destinés au contenu linéaire en production.
  - Voir la section 2.1 (Introduction) des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française \(production\)](#) et des [Principes directeurs du Programme des enveloppes des distributeurs](#).

**Changements applicables à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire et au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées**

*Plafonds relatifs aux distributeurs apparentés*

- Les plafonds existants des budgets des programmes pour les Requérants internes et affiliés à un télédiffuseur incluront désormais les Requérants qui sont des parties apparentées au Distributeur canadien admissible qui débloquent le financement du FMC.
  - Voir la section 3.1 des Principes directeurs du [Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées](#), du [Financement en production destiné aux CLOSM](#) (Programme de production de langue française en milieu minoritaire, addendum B) et des [Financements pour la production régionale](#) (Prime pour la production régionale de langue anglaise, addendum B).



## **Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire, à la Prime pour la production régionale de langue anglaise, au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire et à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec**

*Nouveau mécanisme visant à remédier à une importante répartition proportionnelle dans les programmes fonctionnant selon le principe du « premier arrivé, premier servi »*

À compter de 2026-2027, dans les programmes de production destinés au contenu linéaire qui fonctionnent selon le principe du « premier arrivé, premier servi », le FMC se dote d'une option supplémentaire pour gérer la forte demande excédentaire créée par le dépôt à la même date d'un grand nombre de demandes :

- Les Projets admissibles seront classés en fonction de leurs engagements admissibles du marché confirmés (droits de diffusion admissibles de Télédiffuseurs canadiens et/ou avances de distribution admissibles de Distributeurs canadiens admissibles) exprimés en pourcentage du financement global du projet. Les projets dont les droits de diffusion admissibles et/ou les avances de distributions admissibles représentent le pourcentage le plus élevé du financement du projet seront classés en tête.
- Le FMC distribuera un montant au prorata correspondant à 65 % des fonds demandés aux projets les mieux classés, jusqu'à épuisement des fonds du programme. Ce classement tiendra également compte de tout plafond applicable au programme (p. ex., la langue, le territoire, les productions internes, les productions affiliées à un télédiffuseur et les parties apparentées à un Distributeur canadien admissible).
- Les projets qui ne se classent pas suffisamment haut ne recevront pas de fonds du programme pour le cycle de demande en cours.
- De même, si, juste au-dessus du seuil sous lequel aucun financement ne serait versé, plusieurs projets se trouvent à égalité et ont le même pourcentage d'engagements admissibles du marché dans le financement du projet, le FMC évaluera alors la contribution totale provenant de Télédiffuseurs canadiens et/ou de Distributeurs canadiens admissibles (à savoir, les droits de diffusion et les avances de distribution en plus des droits de diffusion admissibles et des avances de distribution admissibles) pour départager les projets à égalité et attribuer le financement selon la même procédure que celle mentionnée ci-dessus.
  - *Voir la section 5 des Principes directeurs du programme applicable*

## **Changements applicables à la Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire**

*Allocation d'enveloppe minimale pour accéder à la Mesure incitative*

- Au moment de la demande, les Projets admissibles doivent avoir obtenu une allocation d'enveloppe minimale de langue anglaise représentant 2 % des Dépenses admissibles du Projet ou 10 000 \$, si ce montant est inférieur, du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs.
  - *Voir l'Addendum B (Exigences additionnelles) des Principes directeurs du [Financement en production destiné aux CLOSM](#).*

*Fonds réservés à la première date limite pour certains Requérants*

- Auparavant, 50 % des fonds du budget de la Mesure incitative étaient réservés aux « **Requérants qui répondent à l'Exigence supplémentaire** » (conformément à la définition contenue dans les Principes directeurs du Financement en production destiné aux CLOSM).
- Ce sont maintenant 60 % des fonds du budget de la première date limite de la Mesure incitative qui sont réservés aux « Requérants qui répondent à l'Exigence supplémentaire », qui ont été renommés « **Requérants qui répondent au critère de CLOSM** » en raison de l'évolution de la définition.
  - Voir l'Addendum B (Exigences additionnelles) des Principes directeurs du [Financement en production destiné aux CLOSM](#).

## Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production)

### Facteurs et pondérations

La pondération des facteurs dans le Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française sera modifiée comme suit.

	Langue anglaise		Langue française	
	Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2026-2027 (%)	Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2027-2028 (%)	Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2026-2027 (%)	Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2027-2028 (%)
Succès auprès de l'auditoire — nombre total d'heures d'écoute	35	35	40	40
Rendement historique en production	0	0	10	<b>15</b>
Droits de diffusion régionaux	25	25	15	15
Droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité (propriété et contrôle)	15	<b>20</b>	10	<b>15</b>
Droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité (personnel clé)	5	<b>0</b>	5	<b>0</b>
Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (propriété et contrôle)	5	5	5	5
Rendement historique en développement	10	10	10	10
Participation internationale	5	5	5	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

- Voir la section 4.2 du [Guide des enveloppes des télédiffuseurs](#).

### Exigences en matière de parité

- Conformément à l'approche globale du FMC visant à mettre l'accent sur la propriété et le contrôle (comme indiqué à la section 1 ci-dessus), l'exigence en matière de parité entre les sexes, qui imposait aux télédiffuseurs admissibles de consacrer au moins 50 % de leur enveloppe à des projets dans lesquels 40 % des postes clés étaient occupés par des femmes, a été supprimée.

#### *Plafond imposé aux allocations d'enveloppe*

- Bien que le rendement des Télédiffuseurs canadiens au cours de l'année 2026-2027 (pour l'ensemble des facteurs indiqués dans le tableau ci-dessus) soit utilisé pour déterminer leurs allocations de l'enveloppe pour 2027-2028, toute allocation d'enveloppe de langue anglaise ou française dépassant 37 % du budget annuel de l'enveloppe au sein de chaque marché linguistique sera plafonnée à 37 % en 2027-2028.
  - Voir la section 4.5.2 du [Guide des enveloppes des télédiffuseurs](#).

### **Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique**

#### *Facteurs et pondérations*

La pondération des facteurs dans le Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique **sera modifiée** comme suit.

	<b>Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2026-2027 (%)</b>	<b>Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2027-2028 (%)</b>
Rendement historique	80	80
Droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité (personnel clé)	10	<b>0</b>
Droits de diffusion pour des Projets atteignant la parité (personnel clé)	10	<b>0</b>
Droits de diffusion pour des Projets issus de Communautés reflétant la diversité (propriété et contrôle)	0	<b>10</b>
Droits de diffusion pour des projets atteignant la parité (propriété et contrôle)	0	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

#### *Combinaison de fonds du programme avec d'autres programmes du FMC*

- Auparavant, les Requérants au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique ne pouvaient présenter de demande au titre d'autres programmes de production destinés au contenu linéaire du FMC<sup>1</sup>, car les projets devaient être dans une langue autre que l'anglais, le français ou une langue autochtone du Canada, ce qui n'était pas compatible avec les autres programmes.
- Désormais, grâce à la flexibilité linguistique offerte dans le cadre du Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées (PCAR; voir ci-dessous pour plus de détails), les Requérants au PCAR peuvent accéder

<sup>1</sup> Le FMC pourra accorder des exceptions au cas par cas si le Requérant utilise l'anglais ou le français dans un projet qui reçoit des fonds du [Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique](#) pour lui permettre d'accéder au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) dans certains cas précis (voir la section 2.3.1 des Principes directeurs du Programme).

au financement du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique, à condition qu'ils disposent d'une allocation d'enveloppe minimale correspondant à 1 % des dépenses admissibles avant la signature du contrat de financement avec le FMC.

- Voir les sections 2.5 et 3.2 des Principes directeurs du [Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique](#).

## Changements applicables au Programme pour les distributeurs

### *Transformation en programme d'enveloppe*

À compter de 2026-2027,

- Ce programme, qui était sélectif, devient un programme automatique d'enveloppes destiné aux Distributeurs canadiens admissibles. Ce changement donnera aux Distributeurs canadiens admissibles de l'écosystème du FMC davantage d'autonomie et de prévisibilité en matière de financement et de choix des projets à soutenir.
- Les allocations d'enveloppe pour **2026-2027** se fondent sur l'accès historique des Distributeurs canadiens admissibles aux fonds du FMC.

Accès historique dans le genre des documentaires, des émissions pour enfants et jeunes et des émissions de variétés et des arts de la scène (tous les programmes destinés au contenu linéaire à l'exception du Programme pour les distributeurs, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)	40 %
Accès historique dans le genre des dramatiques (tous les programmes destinés au contenu linéaire à l'exception du Programme pour les distributeurs, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)	30 %
Accès historique au Programme pour les distributeurs (2024-2025 et 2025-2026)	30 %

- Les Distributeurs canadiens admissibles qui n'obtiennent pas d'allocation d'enveloppe cette année auront la possibilité d'utiliser les fonds d'une enveloppe « d'accès parallèle » pour soutenir leurs projets. Ces fonds seront offerts selon le principe du « premier arrivé, premier servi », jusqu'à épuisement des fonds.

- En **2027-2028**, les allocations d'enveloppe se fonderont sur les facteurs suivants :

*Langue anglaise*

<b>Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2027-2028</b>	<b>Pondération (%)</b>
Avances de distribution dans des projets financés par le FMC en 2026-2027	20
Accès historique à l'ensemble des programmes du FMC destinés à la production de contenu linéaire (trois dernières années)	10
Recettes de ventes brutes des projets financés par le FMC (trois dernières années)	25
Avances de distribution engagées dans des productions indépendantes financées par le FMC en 2026-2027	15
Avances de distribution dans des projets atteignant la parité (propriété et contrôle) financés par le FMC en 2026-2027	10
Avances de distribution dans des projets issus d'une Communauté reflétant la diversité (propriété et contrôle) financés par le FMC en 2026-2027	10
Avances de distribution dans des projets régionaux financés par le FMC en 2026-2027	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

*Langue française*

<b>Facteurs utilisés pour les allocations d'enveloppe 2027-2028</b>	<b>Pondération (%)</b>
Avances de distribution dans des projets financés par le FMC;	15
Accès historique à l'ensemble des programmes du FMC destinés à la production de contenu linéaire (trois dernières années)	15
Recettes de ventes brutes des projets financés par le FMC (trois dernières années)	25
Avances de distribution dans des productions indépendantes financées par le FMC en 2026-2027	15
Avances de distribution dans des projets atteignant la parité (propriété et contrôle) financés par le FMC en 2026-2027	10
Avances de distribution dans des projets issus d'une Communauté reflétant la diversité (propriété et contrôle) financés par le FMC en 2026-2027	10
Avances de distribution dans des projets régionaux financés par le FMC en 2026-2027	10
<b>Total</b>	<b>100</b>

- Voir la section 2.1 (Introduction) des Principes directeurs du [Programme des enveloppes des distributeurs](#) et la section 4.2 du [Guide des enveloppes des distributeurs](#).

## Changements applicables à la Prime pour la production régionale de langue anglaise (PPRLA)

### *Allocation d'enveloppe minimale pour accéder à la Prime*

- Au moment de la demande, les Projets admissibles doivent avoir obtenu une allocation d'enveloppe de langue anglaise minimale représentant 4 % des dépenses admissibles ou, si ce montant est inférieur, 75 000 \$ du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs.
  - Voir la section 3.2 des Principes directeurs des [Financements pour la production régionale](#).

### *Nombre de demandes*

- Auparavant, le nombre maximal de demandes qu'un Requérant pouvait présenter au titre de la Prime était limité à deux (2) par date limite.
- Dorénavant, les Requérants admissibles ne pourront présenter qu'une seule demande par date limite.
  - Voir l'Addendum B (Exigences additionnelles) des Principes directeurs des [Financements pour la production régionale](#).

## Changements applicables au Programme pour les projets de langue française en milieu minoritaire (PPLFMM)

### *Allocation d'enveloppe minimale pour accéder au Programme*

- À l'heure actuelle, les Requérants admissibles doivent disposer d'une allocation d'enveloppe minimale de langue française représentant 7 % des dépenses admissibles du Projet du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production).
- Désormais, les Requérants admissibles pourront recevoir cette allocation d'enveloppe minimale de langue française représentant 7 % des dépenses admissibles du Projet du Programme des enveloppes des distributeurs, seul ou en combinaison avec le Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production), mais cet engagement d'allocation est maintenant exigé au moment du dépôt de la demande.
  - Voir l'Addendum B (Exigences additionnelles) des Principes directeurs du [Financement en production destiné aux CLOSM](#).

## Changements applicables au Programme autochtone — production

### *Grille d'évaluation*

- Les Requérants sont encouragés à examiner la nouvelle grille d'évaluation en production avant de soumettre une demande de financement du FMC.
  - Voir la section 5.2 (Grille d'évaluation) des Principes directeurs du [Programme autochtone — Production](#).

### *À compter de 2026-2027,*

- La contribution maximale du FMC était auparavant déterminée par le genre du projet. Cette mesure a été éliminée, et les projets de tous les genres pourront recevoir jusqu'à 750 000 \$; toutefois, les dépenses admissibles devront être raisonnables et seront vérifiées par le FMC et le BEA.

- Voir la section 4.2 des Principes directeurs du [Programme autochtone — Production](#).
- Les projets de production en langue autochtone dont le devis dépasse 500 000 \$ doivent désormais être mis à disposition de l'auditoire en vidéodescription.
  - Voir la section 3.2.5 des Principes directeurs du [Programme autochtone — Production](#).
- Les Requérants retenus pour recevoir des fonds au titre du Programme autochtone — production seront tenus de signer le contrat de financement du FMC visant le Projet admissible avant de pouvoir présenter une demande de financement au titre d'un autre programme du FMC. Si un Requérant présente une demande sans avoir signé ce contrat avec le FMC, sa demande sera retirée.

## Changements applicables au Programme pour les documentaires d'auteur

### *Allocation d'enveloppe minimale pour accéder au Programme*

- Les Projets admissibles retenus au titre du Programme doivent obtenir une allocation d'enveloppe minimale représentant 1 % des dépenses admissibles du Projet du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs avant la signature du contrat de financement avec le FMC.
  - Voir la section 3.2 des Principes directeurs du [Programme pour les documentaires d'auteur](#).

## Changements applicables au Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées (PCAR)

### *Flexibilité accrue quant à la langue*

- À compter de 2026-2027, dans le cadre d'une initiative pilote, les Projets admissibles pourront désormais être dans une langue autre que l'anglais ou le français. Le tiers du budget du PCAR sera réservé aux projets dont la langue originale de production est le français, et les deux tiers du budget seront alloués à des projets dans toute langue autre que le français. Cette flexibilité sera autorisée à condition qu'un Télédiffuseur canadien engageant une allocation d'enveloppe dans le projet accepte de diffuser le projet ou de le mettre à la disposition des Canadien·nes dans cette langue particulière.
  - Voir la section 2.3.1 des Principes directeurs du [Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées](#).

### *Allocation d'enveloppe minimale pour accéder au Programme*

- Les Projets admissibles retenus au titre du Programme doivent obtenir une allocation d'enveloppe minimale représentant 1 % des dépenses admissibles du Projet du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs avant la signature du contrat de financement avec le FMC.
- Pour le PCAR uniquement, au lieu de recevoir une allocation minimale au titre (i) du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou (ii) du Programme des enveloppes des distributeurs, les Requérants peuvent également satisfaire à l'allocation minimale prévue par le **Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique** pour les projets en langues autres que l'anglais et le

français. Les Requérants admissibles qui souhaitent bénéficier d'un financement au titre de ce programme d'enveloppe et du PCAR doivent respecter les règles et les exigences de ces deux programmes, le cas échéant.

- Voir les sections 2.5 et 3.2 des Principes directeurs du [Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées](#).

#### *Combinaison de fonds du PCAR et du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique*

- Grâce à la nouvelle mesure relative à la langue, qui permet le dépôt de projets dans des langues autres que l'anglais et le français, les Requérants sélectionnés au titre du PCAR peuvent désormais accéder au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Diversité linguistique, à condition qu'ils satisfassent aux critères d'admissibilité des deux programmes.
  - Voir la section 2.5 des Principes directeurs du [Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées](#) et du [Programme des enveloppes de télédiffuseurs — Diversité linguistique](#).

#### **Changements applicables à la Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec (MIPRLFQ)**

##### *Allocation d'enveloppe minimale pour accéder à la Mesure incitative*

- Les Projets admissibles doivent obtenir une allocation d'enveloppe minimale représentant 2 % des dépenses admissibles du Projet ou 10 000 \$, si ce montant est inférieur, du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (production) et/ou du Programme des enveloppes des distributeurs au moment du dépôt de la demande.
  - Voir l'Addendum B (Exigences additionnelles) des Principes directeurs du [Financement en production destiné aux CLOSM](#).

#### **Changements applicables à l'Annexe B (Politiques d'affaires)**

##### Vérification des Télédiffuseurs canadiens et des Distributeurs canadiens admissibles

- Le FMC a ajouté une nouvelle partie aux sections 8 et 9 de l'Annexe B qui lui confère le droit de procéder à des vérifications auprès d'un Télédiffuseur canadien et d'un Distributeur canadien admissible. En vertu de cette politique, le FMC peut, s'il y a lieu, suspendre l'ensemble des activités d'un Télédiffuseur canadien ou d'un Distributeur canadien admissible relatives au FMC afin d'enquêter sur les liens entre ce distributeur et les Projets et les Requérants qui ne respectent pas systématiquement les politiques, les exigences et les normes du FMC.
  - Voir [l'Annexe B](#), sections 8 et 9.



## 4. PROGRAMMES DESTINÉS AU CONTENU LINÉAIRE (IDÉATION)

---

### Changements applicables au Programme autochtone — Financement en développement et prédéveloppement

#### *Changements à la grille d'évaluation*

Les Requérants sont encouragés à examiner la nouvelle grille d'évaluation en prédéveloppement et en développement avant de soumettre une demande de financement du FMC.

- Voir la section 5.2 (Grille d'évaluation) des Principes directeurs du [Programme autochtone — Financement en développement et prédéveloppement](#).

### Changements applicables au Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (développement)

#### *Simplification du Programme des enveloppes des télédiffuseurs (développement) — Langue anglaise et langue française*

- En 2026-2027, le Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française (développement) n'est plus couvert par les Principes directeurs du Programme des enveloppes des télédiffuseurs — Langue anglaise et langue française. Il a été déplacé dans les Principes directeurs du Financement en développement et prédéveloppement.
  - Voir les Principes directeurs du [Financement en développement et prédéveloppement](#).

### Changements applicables au Programme de prédéveloppement

#### *Nouvelle exigence d'admissibilité pour les Requérants qui ont déjà reçu de l'aide au prédéveloppement*

- Les Requérants admissibles qui ont déjà reçu une allocation de financement en prédéveloppement du FMC doivent avoir reçu des fonds du FMC pour un (1) projet en phase de production au cours des sept (7) derniers exercices financiers (de 2019-2020 à 2025-2026) pour être admissibles au financement en prédéveloppement du FMC en 2026-2027. Par souci de clarté, précisons que cette exigence ne s'applique pas aux nouveaux Requérants qui n'ont jamais reçu d'aide au prédéveloppement du FMC ni à l'allocation en développement et prédéveloppement du Programme autochtone et du Programme destiné aux communautés afro-descendantes et racisées.
  - Voir l'addendum A des Principes directeurs du [Financement en développement et prédéveloppement](#).

### Changements applicables au Programme pilote de développement d'un ensemble de projets

À l'exercice 2026-2027, les modifications suivantes ont été apportées au Programme :

- Le nombre de projets auxquels un Requérant peut consacrer une allocation d'enveloppe de développement d'un ensemble de projets (« EDEP ») est passé de trois (3) à cinq (5) — voir la section 4.1;
- Les Requérants avec historique et les Requérants de l'accès parallèle peuvent présenter une nouvelle demande de financement dans certaines circonstances (voir les sections 3.1 et 4.1);

- Les exigences sont allégées pour les Requérants de l'accès parallèle en matière de ventes dans le monde (voir l'addendum A).
  - Voir les Principes directeurs du [\*Programme pilote de développement d'un ensemble de projets\*](#).

## 5. PROGRAMMES DU PILIER INDUSTRIE

---

### Changements applicables au Programme pilote pour la création numérique (« PPCN »)

#### *Nouveaux Requêteurs admissibles — baladodiffuseur·euses*

- Les créateur·trices canadien·nes de balados qui exercent leurs activités depuis au moins un (1) an et ayant déjà produit et lancé au moins une (1) série pourraient être admissibles.
- Les baladodiffuseur·euses doivent déjà produire du contenu de balado vidéo ou souhaiter élargir leurs activités dans la production de contenu de balado vidéo.
  - Voir les sections 3.1.1 et 3.1.3 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).

#### *Accent mis sur les activités de stratégie de croissance de la société*

- Le programme se recentrera exclusivement sur le soutien aux activités de croissance de la société requérante.
- La création ou la production individuelle de contenu ne sera plus considérée comme une activité admissible.
  - Voir la section 3.3 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).

#### *Hausse de la contribution maximale et prolongation de la période du contrat*

- Les Requêteurs admissibles peuvent maintenant demander jusqu'à 40 000 \$.
  - Voir la section 4.2 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).
- Le FMC conclura désormais des contrats de 12 mois avec les Requêteurs, afin de leur laisser suffisamment de temps pour mener à bien leurs activités commerciales.
  - Voir la section 2 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).

#### *Modification des dépenses admissibles*

- La liste des dépenses admissibles a été allongée; elle comprend maintenant les dépenses de personnel et de consultant·es, la location de studios et les frais de déplacement professionnels.
  - Voir la section 4.3 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).

#### *Modification des critères d'évaluation*

- Les critères d'évaluation ont été modifiés pour tenir compte de la nouvelle orientation du programme, qui ne soutient désormais que les activités de croissance commerciale, et de l'ajout des baladodiffuseur·euses à titre de Requêteurs admissibles.
  - Voir la section 5.1.1 des Principes directeurs du [Programme pilote pour la création numérique](#).

## **Nouveau programme de développement des affaires**

### *Mise en place d'un nouveau programme de développement des affaires*

- À l'automne 2026, le FMC lancera un programme qui mettra l'accent sur le soutien aux activités qui aident les Requérants admissibles à faire croître leurs entreprises, à conquérir de nouveaux marchés, à élaborer de nouveaux modèles d'affaires et de revenus et à créer de nouveaux partenariats commerciaux.

De plus amples détails seront communiqués aux intervenants de l'industrie au courant de l'année.